

TURQUIE

La côte
méditerranéenne
Antalya et ses environs



TURQUIE – Côte méditerranéenne - INDEX

	PAGES
Antalya et environs - Une page de géographie	3
ANTALYA et environs - une page d'histoire	4
ANTALYA	5-13
PERGE	14-16
ASPENDOS	17-20
SIDE	21
CARTE DE LA TURQUIE	22



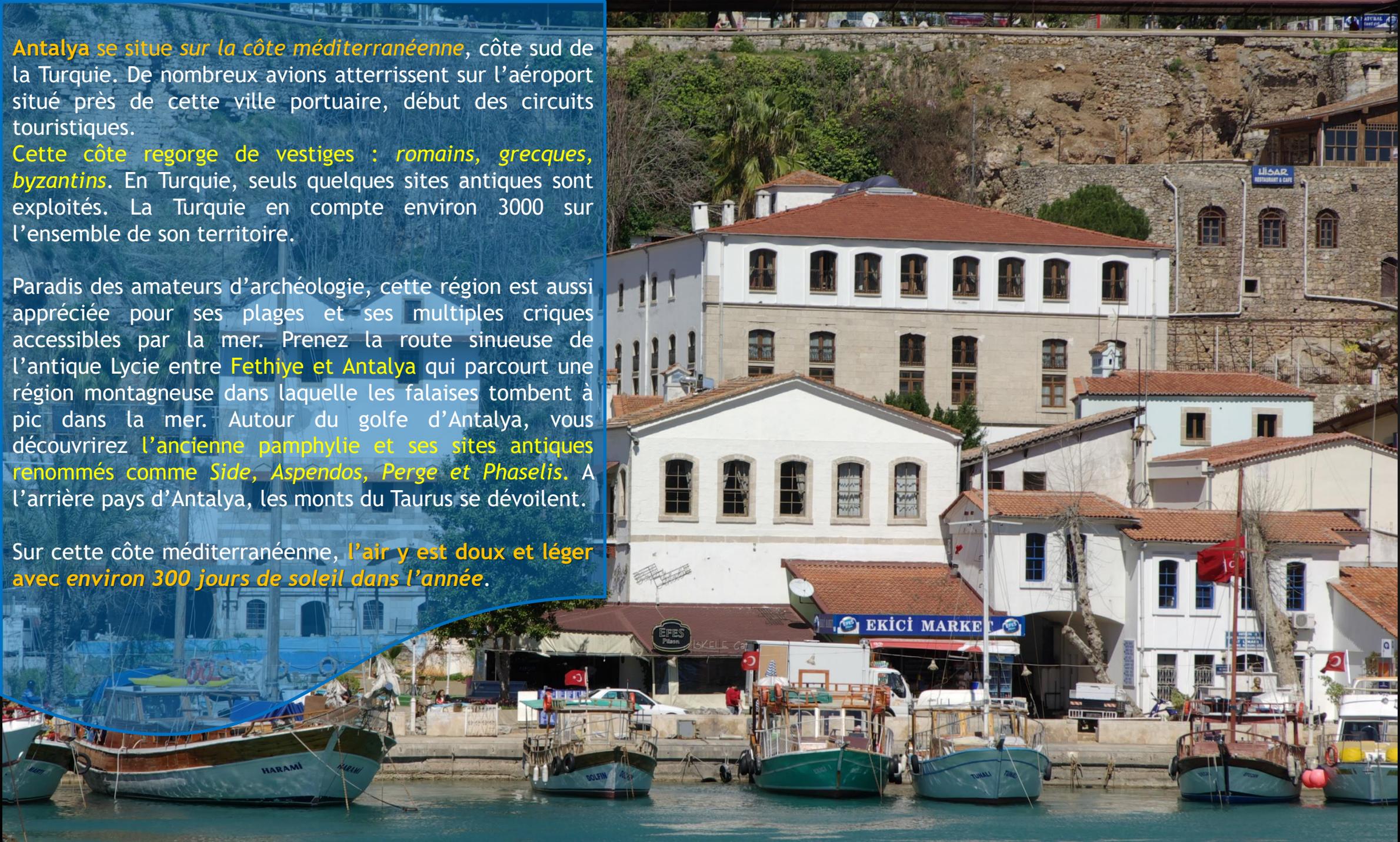
TURQUIE – ANTALYA et environs – UNE PAGE DE GEOGRAPHIE

Antalya se situe sur la côte méditerranéenne, côte sud de la Turquie. De nombreux avions atterrissent sur l'aéroport situé près de cette ville portuaire, début des circuits touristiques.

Cette côte regorge de vestiges : romains, grecques, byzantins. En Turquie, seuls quelques sites antiques sont exploités. La Turquie en compte environ 3000 sur l'ensemble de son territoire.

Paradis des amateurs d'archéologie, cette région est aussi appréciée pour ses plages et ses multiples criques accessibles par la mer. Prenez la route sinueuse de l'antique Lycie entre *Fethiye et Antalya* qui parcourt une région montagneuse dans laquelle les falaises tombent à pic dans la mer. Autour du golfe d'Antalya, vous découvrirez *l'ancienne pamphylie et ses sites antiques renommés comme Side, Aspendos, Perge et Phaselis.* A l'arrière pays d'Antalya, les monts du Taurus se dévoilent.

Sur cette côte méditerranéenne, *l'air y est doux et léger avec environ 300 jours de soleil dans l'année.*



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA – UNE PAGE D'HISTOIRE

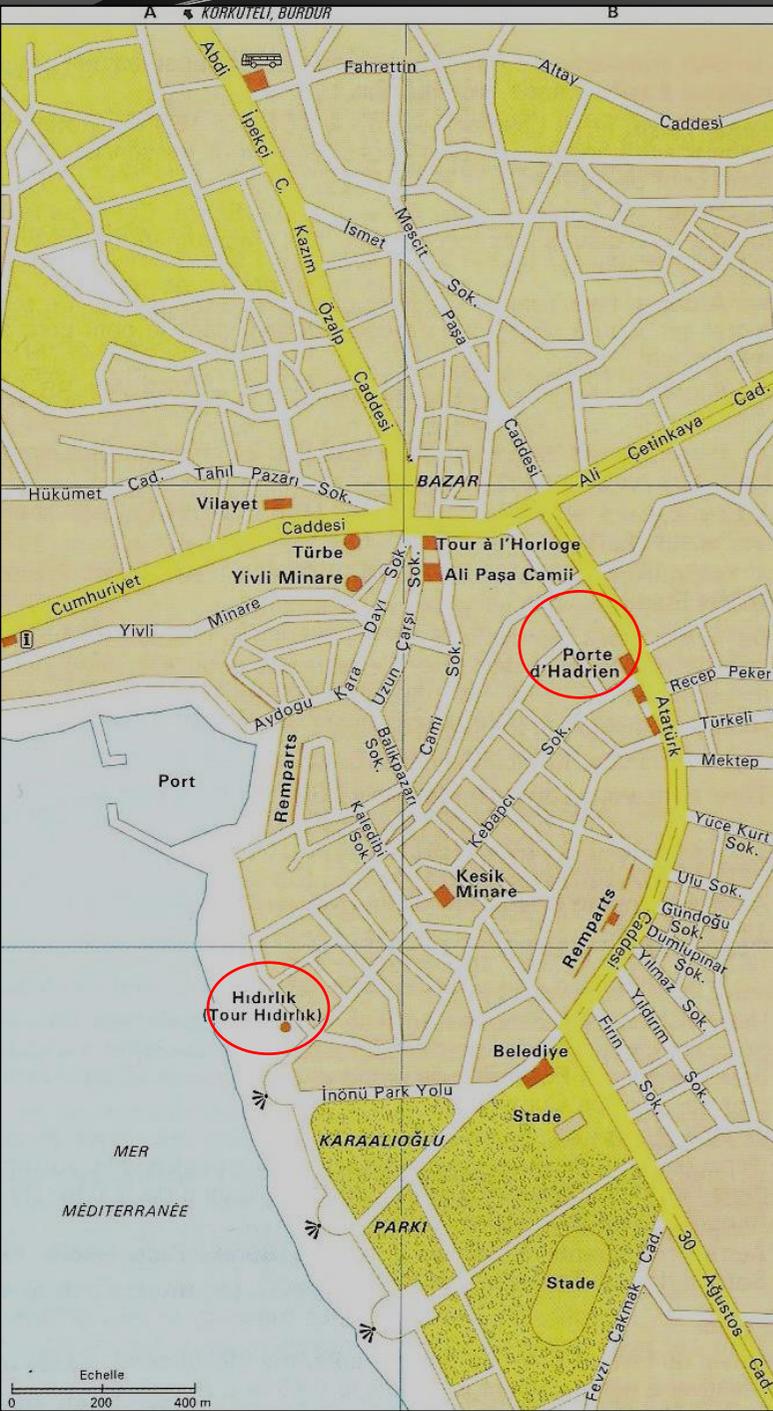


L'antique **Attaleia** a été fondée en 158 av. J.C. par **Attale II, roi de Pergame**. Cependant, les fouilles effectuées semblent démontrer que les origines de la ville sont beaucoup plus anciennes.

Sa situation est stratégique dans la plaine verdoyante de Pamphylie, et sur les bords de la Méditerranée. Elle fut une base navale, puis un centre de négoce international, avant de devenir **l'une des plus grandes ville de la côte méditerranéenne**.

Au cours des siècles, elle se nomma : **Attaleia, Attalia, Adalia, Adalya, Antalya et Satalia à l'époque des Croisades**. Elle fit successivement allégeance à l'autorité romaine, aux princes seldjoukides, et enfin aux sultans ottomans à la fin du XIV^{ème} siècle.

TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA – LA PORTE D'HADRIEN



A l'époque hellénistique, la ville d'Antalya qui se dresse au-dessus du port était entourée d'un mur d'enceinte qui fut renforcé à l'époque byzantine, puis réparé, et transformé plus tard par les Seldjoukides.

L'imposante porte d'Hadrien, vestige de l'enceinte romaine, encadrée de deux tours, fut construite, comme l'indique une inscription en latin, en 130 après J.C. en mémoire de la visite de l'empereur Hadrien.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA – LA TOUR HIDIRLIK

Vous pouvez encore voir la tour Hidirlik qui domine la ville. D'époque romaine, sa partie supérieure arrondie, entourée d'une structure en forme de balcon, laisse supposer qu'il s'agissait jadis, soit d'un phare, soit d'une tour d'observation.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA - SON MUSEE



Le musée d'Antalya, situé à 2,5 km du centre, sur la route de Kemer, regorge de très belles collections d'antiquités découvertes dans la région et d'objets ethnographiques. Il comprend une quinzaine de salles et galeries qui se succèdent par ordre chronologique, dont :

- la salle de la préhistoire,
- La salle de la période classique (figurines en terre cuite et ustensiles de la périodes mycénienne à la période hellénistique - sculptures de l'époque romaine),
- la salle des sculptures (dieux, déesses, et sujets mythologiques, bustes d'empereurs, d'impératrice, de notables venant du site de Pergé,
- et salle des sarcophages (de Domitien, d'Herakles....),
- La salle des mosaïques (byzantines) et des icônes

Ce musée est à voir absolument.

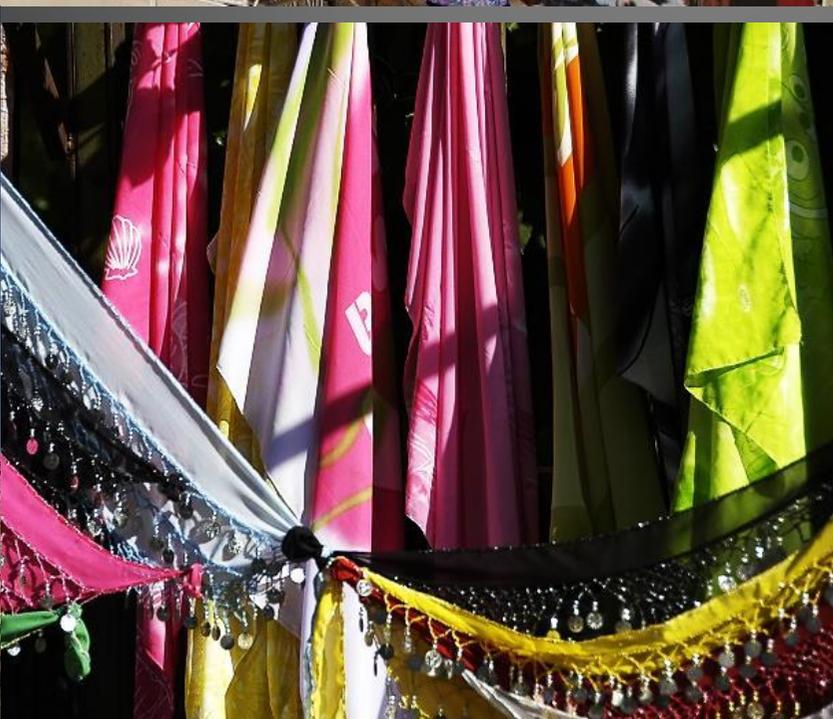


TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA - SON MUSEE (suite)



TURQUIE - Côte méditerranéenne – LA VIEILLE VILLE ANTALYA

Tout le long des ruelles pentues de la vieille ville d'Antalya, des boutiques aux murs décorés avec des objets hétéroclites jalonnent votre parcours.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA – LE PORT DE PECHE



Le petit port de pêche d'Antalya, en contrebas de la falaise, est accessible par de petites ruelles en lacet et des escaliers. **Il offre une belle vue sur la mer et les monts du Taurus.**

Malgré le développement de la ville, les anciennes maisons du quartier des pêcheurs, au bord de l'eau, ont été conservées, et certaines d'entre elles ont été transformées en pensions, et maisons d'hôtes.

La vieille ville était, à l'origine, entourée de fortifications, dont seules quelques tours existent de nos jours. **Toutefois, elle a conservé tout son charme et son originalité.**

TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA-VUE SUR LES MONTS TAURUS



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA – CHUTES DE DÜDEN



Près d'Antalya, vous pourrez admirer **la magnifique chute de Düden**, dont l'eau provenant de la fonte des neiges **des monts du Taurus**, à cette époque de l'année, dévale furieusement la falaise, ce qui n'empêche pas les pêcheurs, en contrebas, à pratiquer leur activité préférée. Ces chutes font à peu près 40 mètres de haut. Le site, accessible gratuitement, a été complètement réaménagé avec des parterres fleuris et des allées. Vous pouvez maintenant vous promener agréablement tout au long de la falaise.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ANTALYA – CHUTES DE DÜDEN (suite)



TURQUIE - Côte méditerranéenne – PERGE

Perge est un important site antique à 18 km à l'est d'Antalya, au nord d'Aksu.

La ville aurait été fondée par des Achéens, installés en Anatolie après la guerre de Troie. Son nom est d'origine indo-germanique, **perg** signifie « lieu élevé ».

En l'an 49, **saint Paul vint prêcher à Perge et y fonda une église**. Cette cité connut son apogée aux II^{ème} siècle et III^{ème}, période au cours de laquelle de somptueux monuments furent édifiés par de riches citoyens. La ville était alors entourée de remparts de 13 mètres de haut et d'une trentaine de tours. Une partie de ceux-ci sont encore debout. En 333 avant J.C., cette ville déjà renommée accueillit Alexandre le Grand.



Deux portes monumentales donnent accès à la ville de Perge. La porte Hellénistique, a été bâtie au III^{ème} siècle avant J.C. De chaque côté se dressent les restes d'une tour ronde d'une quinzaine de mètres de haut et derrière se trouve une cour et un arc de triomphe à trois sections.

Le théâtre, à l'ouest sur le flanc de la colline est le premier monument, que l'on voit en entrant dans la ville. Il pouvait recevoir 12 000 spectateurs, comprenait une cinquantaine de gradins. Au III^{ème} siècle, il était entouré par une balustrade qui protégeait les spectateurs lors des combats de fauves ou de gladiateurs.

TURQUIE - Côte méditerranéenne – PERGE

L'agora de la ville de Perge, vaste place quadrangulaire, était bordée de boutiques encore bien conservées dont le sol est tapissé de mosaïques de couleur.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – PERGE

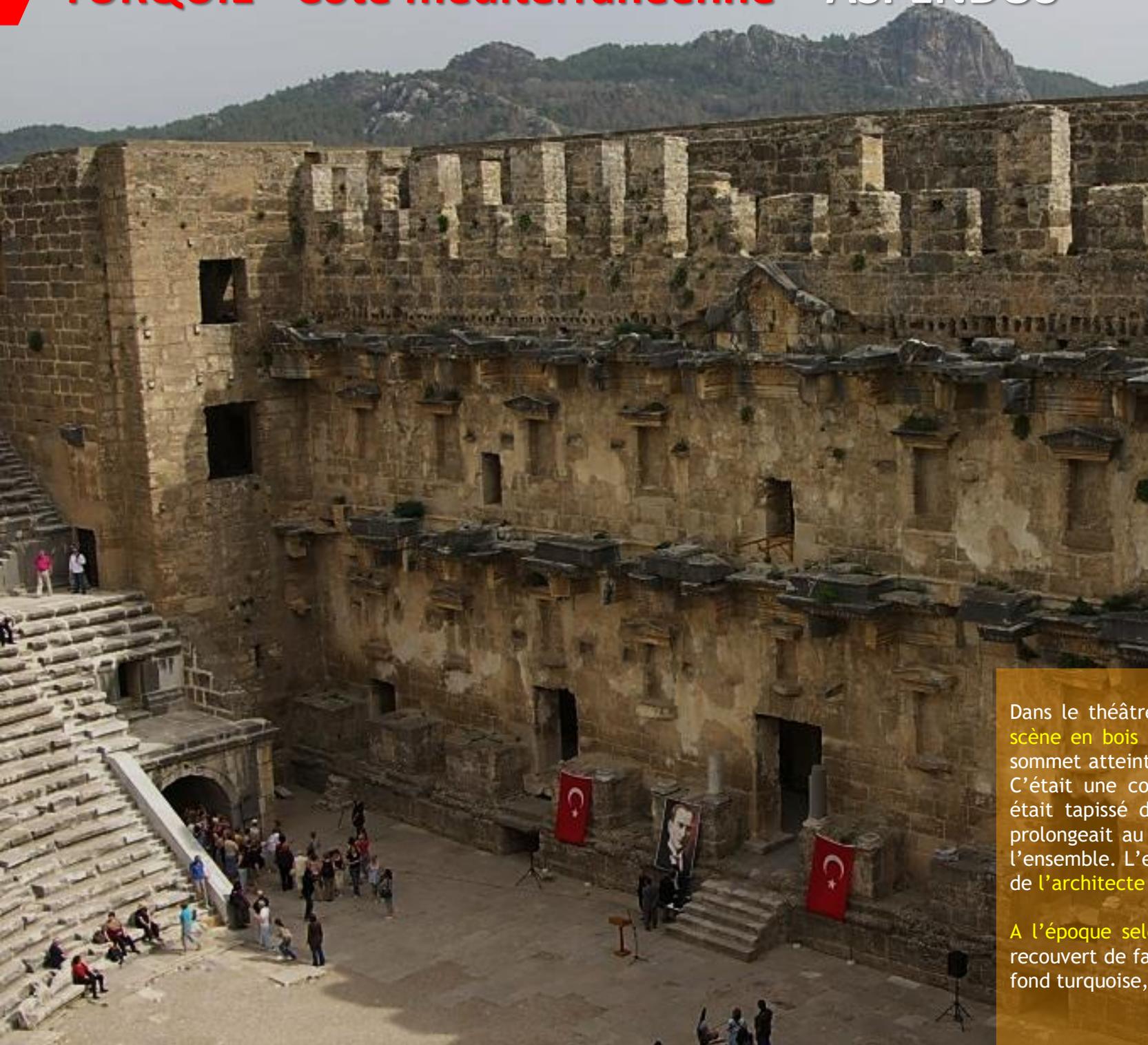


Les ruines d'un bâtiment aux fenêtres en arcades abritait *les thermes de la ville de Perge*.

Le *stade*, situé *devant le théâtre*, est le mieux conservé de toute la *Pamphylie*, avec son champ de course et ses 11 rangées de gradins en pierre où 15 000 personnes pouvaient trouver place.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ASPENDOS



A 36 km de Perge et 47 km d'Antalya, **le village d'Aspendos** semblerait avoir été fondé par **des colons grec d'Argolide** vers 1190 avant J.C. Cependant, **le nom d'Aspendos d'origine anatolienne**, laisse penser que l'origine de ce village pourrait remonter **aux Hittites**.

Après la mort d'Alexandre, Aspendos passe sous la domination des Ptolémées, avant d'être annexé par le royaume de Pergame. En 190 avant J.C., celui-ci est légué à Rome.

Le fleuve Eurymédon navigable depuis l'Antiquité, permet à Aspendos de se développer rapidement. Cette région composée d'oliveraies, de vignes et de vergers, possédait de riches pâturages qui devinrent un centre d'élevage de chevaux réputés dans toute la région.

A l'époque byzantine, le nom d'Aspendos devint Primoupolis. Pillée lors des invasions arabes du VII^{ème} siècle, l'illustre cité pamphylienne est annexée par les Turcs seldjoukides, en même temps que toute la région d'Antalya.

Définitivement abandonnée vers le XVIII^{ème} siècle, la cité d'Aspendos est considérée, depuis 1923, comme **l'un des sites archéologiques les plus intéressants du pays**.

Dans le théâtre antique, les pièces étaient représentées sur **une scène en bois derrière laquelle se dressait cette façade**, dont le sommet atteint le niveau de la galerie supérieure de l'auditorium. C'était une construction à colonnes, et à 2 étages. L'ensemble était tapissé de marbre, et couvert par un toit en bois qui se prolongeait au dessus de la scène pour améliorer l'acoustique de l'ensemble. L'exceptionnelle acoustique de ce théâtre est l'œuvre de **l'architecte Zenon**.

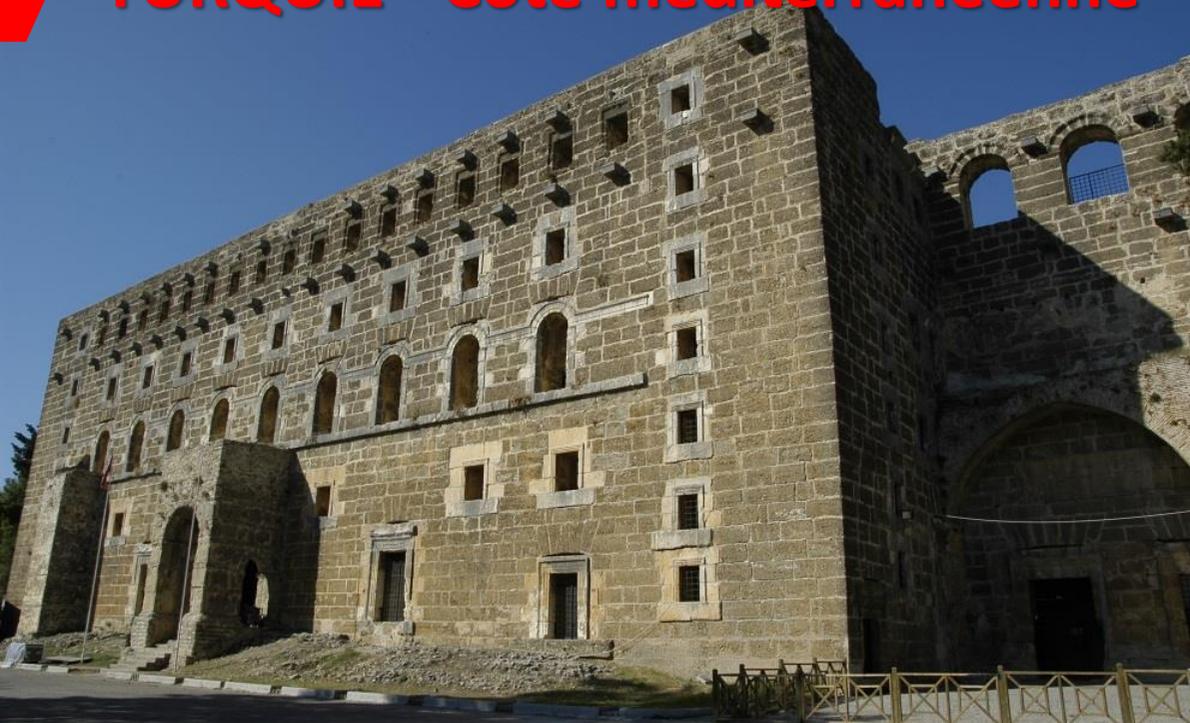
A l'époque seldjoukide, **ce bâtiment fut utilisé comme palais** et recouvert de faïence à motif végétaux noirs et d'oiseaux blancs sur fond turquoise, exposés au musée d'Antalya.

TURQUIE - Côte méditerranéenne – ASPENDOS (suite)

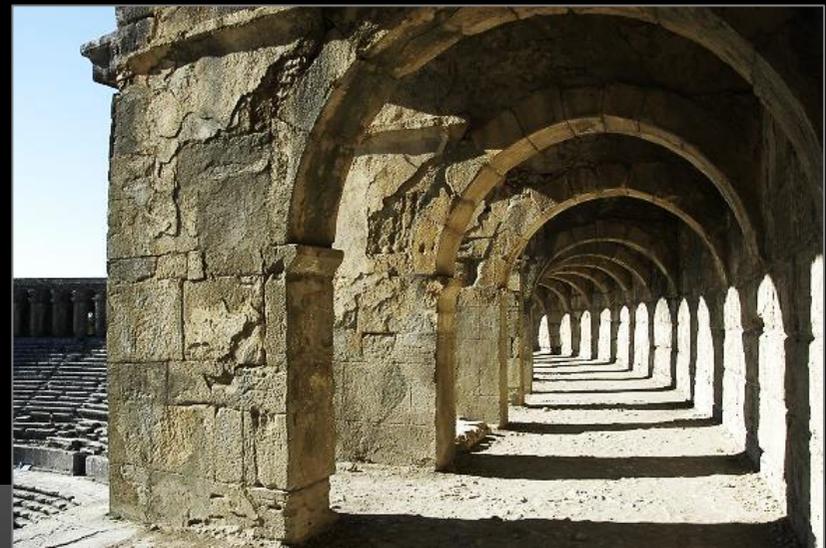
Dans le théâtre antique d'Aspendos, des spectacles sont organisés.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ASPENDOS ET SON THEATRE



Le théâtre, bâti sur le flanc oriental d'une petite colline, est le mieux conservé d'Anatolie. Il fut érigé par *Crustus Crispinus et Cutius Auspicatus*, sous le règne de *Marc Aurèle* pendant la 2^{ème} moitié du II^{ème} siècle après J.C. Il pouvait accueillir entre 15 000 et 20 000 spectateurs. Il se compose d'un amphithéâtre semi-circulaire en pierre. La cavea fut ajoutée ultérieurement.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – ASPENDOS ET SON AQUEDUC



Les vestiges des aqueducs, encore impressionnants, subsistent dans la partie basse de la ville d'Aspendos. Ils approvisionnaient la ville en eau. La partie inférieure de la construction servait de pont aux habitants lorsqu'en hiver les eaux du lac Karagöl inondaient la plaine et transformaient le sol en marécage.

L'aqueduc romain date du II^{ème} siècle, il possédait deux tours de 30 mètres et mesurait 850 m de long.

Un village touristique s'est créé à cet endroit.



TURQUIE - Côte méditerranéenne – SIDE



Mosquée de Manavgat



A 36 km d'**Aspendos** et 74 km au sud d'Antalya, **n'hésitez pas à vous rendre à Side** qui est située sur une presqu'île à 5 km au sud-ouest de **Manavgat**. Ce village possède deux très belles plages.

On ne connaît pas la date exacte de la fondation de la ville, mais on sait que **les Grecs s'y installèrent au VII^{ème} siècle avant J.C.** C'était un important centre commercial, un nid de pirates et un marché aux esclaves. **En 67 après J.C. les romains s'en emparèrent**, chassèrent les pirates et mirent fin au trafic d'esclaves. Après un nouvel essor du V^{ème} au VIII^{ème} siècle, **elle fut envahie et brûlée par les Arabes**. Ce n'est qu'au début du vingtième siècle que **les émigrants turcs venus de Crète s'y installèrent à nouveau**.

L'ancien théâtre présente la particularité de n'avoir pas été construit à flanc de colline, contrairement aux autres théâtres de Pamphylie. Il est en très bon état, la cavea d'un diamètre de 110 m et les gradins pouvaient accueillir quelque 20 000 personnes.

La Turquie étant riche de sites à visiter, n'hésitez pas à vous y rendre également. Ce ne sont que quelques idées de visites.

TURQUIE - Côte méditerranéenne – CARTE DE LA TURQUIE



www.bilbomag-voyage.com

Photos : Jean-Pierre FORGET / Conception et textes : Isabelle FORGET