

➤ Découverte du... **HERAULT & AUDE** ...BAS-LANGUEDOC



# » Découverte de... l'Occitanie / BAS-LANGUEDOC - INDEX

Cliquer sur » en haut de chaque page pour revenir à l'index

PAGES

Cliquer sur » en haut de chaque page pour revenir à l'index

PAGES

CARTE DU BAS-LANGUEDOC - HERAULT & AUDE

3

GRUISSAN

54-56

ABBAYE DE VALMAGNE

4-10

ABBAYE DE FONTFROIDE

57-65

PEZENAS

11-16

LAGRASSE ET SON ABBAYE

66-70

SETE

17-19

VILLEROUGE TERMENES ET SON CHÂTEAU

71-76

LE CAP-D'AGDE

20-21

CHÂTEAU D'AGUILAR

77-78

BEZIERS

22-28

PADERN

79-81

OPPIDUM D'ENSERUNE

29

CUCUGNAN

82-88

SERIGNAN

30

LE CERAMISTE DE CUCUGNAN - BENJAMIN CASTELLANO

89-96

VALRAS-PLAGE & VENDRES-PLAGE /PORT DU CHICHOULET

31-32

CHÂTEAU DE QUERIBUS

97-100

SAINT-PIERRE-LA-MER ET LE GOUFFRE DE L'ŒIL DOUX

33

CHÂTEAU DE PEYREPERTUSE

101-104

ABBAYE DE FONTCAUDE

34-36

CHÂTEAU DE PUILAURENS

105-110

MINERVE

37-42

BUGARACH

111-112

NARBONNE

43-48

CARCASSONNE

113-122

NARBONNE - RESTAURATION/LES GRANDS BUFFETS

49-53

CHATEAUX DE LASTOURS

123

CONCLUSION

124

CARTE DE FRANCE - SITUATION DE L'OCCITANIE

125

# Découverte de... l'Occitanie / CARTE DU BAS-LANGUEDOC - PRESENTATION

Les départements de l'Hérault, l'Aude, les Pyrénées orientales, anciennement région Languedoc Roussillon, font partie depuis 2014 de la région Occitanie, avec 10 autres départements français. La préfecture de l'Hérault (34) est la ville de Montpellier, celle de l'Aude (11) est Carcassonne, et celle des Pyrénées orientales (66) est la ville de Perpignan.

Nous vous présentons dans les pages suivantes quelques visites à ne pas manquer dans le bas Languedoc et dans le département de l'Aude ; des villes historiques - Béziers (la plus ancienne ville de France), Narbonne, Carcassonne, de belles abbayes dont celle de Fontfroide, des châteaux perchés cathares célèbres, parmi la vingtaine qui prennent place sur les hauteurs escarpées, tels Lastours, Quéribus, Peyrepertuse, des gorges profondes comme celle de Galamus, toute la région est recouverte de vignobles reconnus, d'un bord de mer doté de très grandes plages de sable comme celles de Richelieu au Cap d'Agde, Valras Plage, de ports de plaisance et de pêche réputés - Sète, Le Cap d'Agde...



Ces départements du sud-ouest de la France comprennent une multitude de sites à découvrir et n'ont rien à envier à la Provence, région du sud ouest, qui est également située au bord de la mer Méditerranée. Le Languedoc-Roussillon a plus d'un atout, dont un beau patrimoine culturelle, sa cuisine, et de belles et immenses plages bordent son littoral, de belles promenades, des randonnées. Seules quelques idées d'escapades vous sont conseillées. N'hésitez pas, allez-y !

L'Abbaye Sainte-Marie de Valmagne est située à Villeveyrac, près de l'étang de Thau, au nord de Sète, dans l'Hérault. C'est une très belle abbaye cistercienne fondée en 1139 par Raymond Trencavel, vicomte de Béziers.

Après avoir été confirmée par l'évêque d'Agde, les premiers moines à l'habiter viennent de l'abbaye Notre-Dame d'Ardorel. Ce fut d'abord une abbaye qui suit la règle bénédictine. Suite au fort développement de l'ordre cistercien, les moines demandent, en 1144, le rattachement à Bonnevaux, fondation de Cîteaux, qui est effective en 1149.

Le vicomte Trencavel s'y oppose sans succès. En 1150, le pape Adrien IV confirme cette affiliation. L'abbaye respectera dorénavant les règles morales de saint Bernard.



## Découverte de... l'Hérault / ABBAYE DE VALMAGNE (suite)



Du XII<sup>ème</sup> siècle au XIV<sup>ème</sup> siècle, Valmagne est l'une des plus riches abbayes cisterciennes du sud de la France. Ce sont les moines qui y ont planté des vignes qui est l'un des plus anciens domaines viticoles du Languedoc.

L'église gothique fut construite à partir de 1257, pour remplacer l'église romane existante qui était devenue trop petite pour la communauté grandissante.

Au XIV<sup>ème</sup> siècle, lors des guerres de Religions, elle fut très endommagée. De plus abandonnée pendant près de quarante ans, elle devint un repaire de brigands. En 1575, l'abbé commendataire, Vincent Concomblet de Saint Séverin, passe dans le camp des réformés, fait le siège de son abbaye avec une armée de paysans. Les moines sont assassinés et l'abbaye saccagée. Ce n'est qu'au XVII<sup>ème</sup> siècle que les moines reviennent et font revivre le monastère. Le Cardinal Pierre de Bonzi, nouveau commendataire en 1680 de l'abbaye, transforme Valmagne en palais épiscopal, et fait rénover l'édifice.

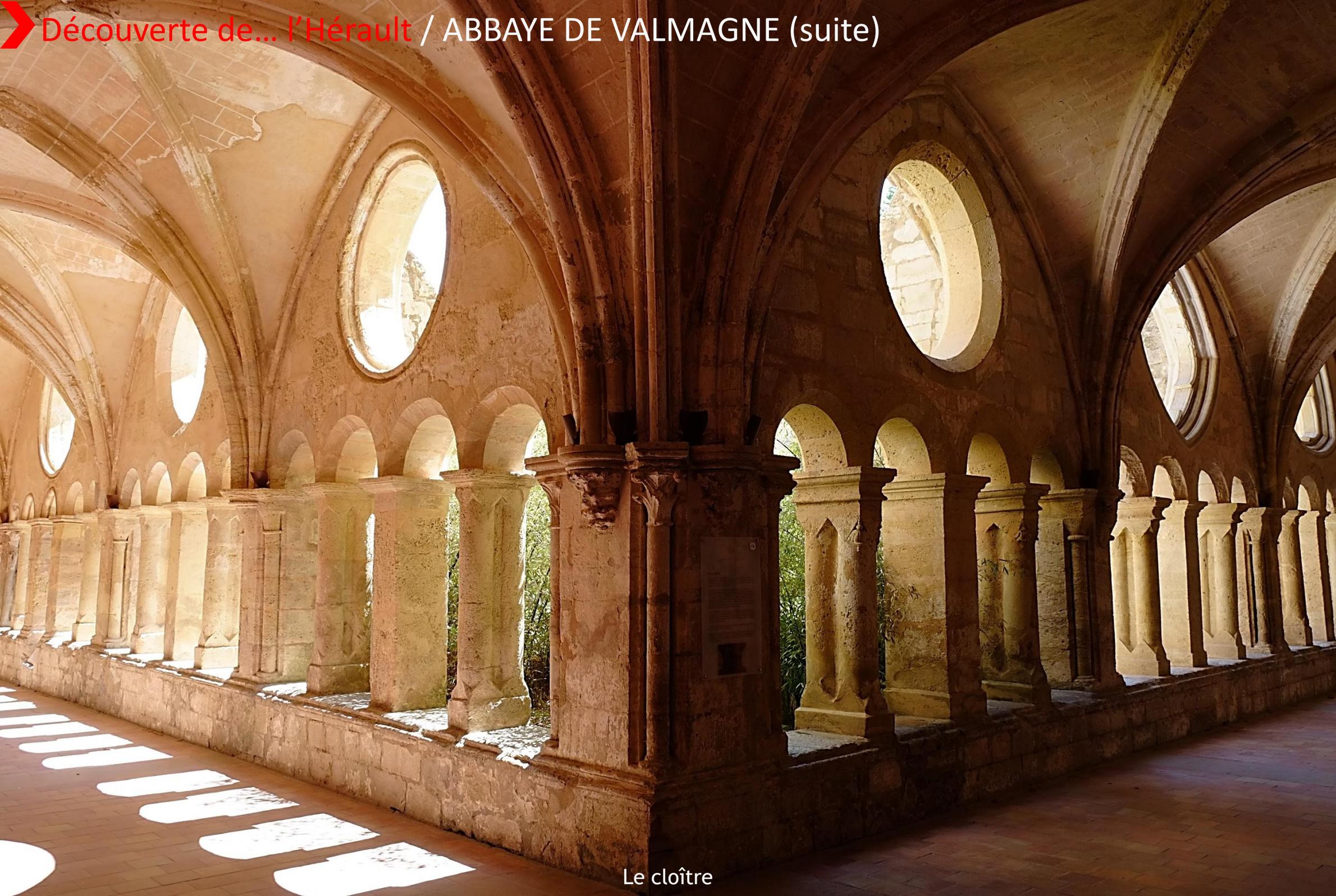
A la révolution Française, l'abbaye est de nouveau ravagée, le mobilier, les archives, les tableaux sont brûlés par les paysans révoltés. Déclaré Bien national, Valmagne est vendue à un marchand de vin, M. Granier-Joyeuse.

## ➤ Découverte de... l'Hérault / ABBAYE DE VALMAGNE (suite)



En 1820, M. Granier-Joyeuse, viticulteur, transforme le nef de l'église, dénommée la **cathédrale des vignes**, en chaix. Il y fit installer 18 foudres en chêne de Russie, de nos jours vieux de 200 ans. A sa mort, en 1838, le **comte de Turenne** rachète cette abbaye. Depuis lors, Valmagne est la propriété de la famille Gaudart d'Allaines, descendant du comte.

Depuis toujours, la vigne et le vin du domaine sont travaillés **dans le respect des traditions pour produire des vins biologiques**.



Le cloître



La salle capitulaire





La fontaine lavabo de Valmagne est située à l'intérieur du cloître, face au réfectoire. L'eau de celle-ci provient d'une source qui ne tarie jamais, la source de Diane, qui était exploitée par les romains.

Le lavabo était le passage obligé des moines qui s'y purifiaient les mains et le visage avant de toucher le pain ou d'aller prier à l'église.

Cette pratique est commune aux règles des abbayes.

L'abbaye de Valmagne est une des deux seules abbayes en France à avoir conservé sa fontaine.

Sa clôture octogonale, de style gothique, date du XIV<sup>ème</sup> siècle. Le dôme porte un des pieds de vigne bicentenaire.

# Découverte de... l'Hérault / ABBAYE DE VALMAGNE (suite)



## ○ ABBAYE DE VALMAGNE

34560 Villeveyrac

Tél. 04 67 78 06 09

Tél. visites : 04 67 78 47 32 - [visitevalmagne@gmail.com](mailto:visitevalmagne@gmail.com)

Restaurant : Tél. 04 67 78 13 64 - [auberge-resa@valmagne.com](mailto:auberge-resa@valmagne.com)

Abbaye et réceptions : [edallaines@valmagne.com](mailto:edallaines@valmagne.com)

Vignoble : [rdallaines@valmagne.com](mailto:rdallaines@valmagne.com)

[www.valmagne.com](http://www.valmagne.com)

- entrée payante, ouvert du mardi au dimanche

- concerts et visites nocturnes quelques dates en juillet et août

Pézenas est une ville d'Art et d'Histoire composée dans le centre historique d'une trentaine de monuments et hôtels particuliers des XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècles classés « Monuments historiques ».

L'emplacement de la ville antique de Piscénae n'est pas connue. Cependant, à l'époque romaine, Plin l'ancien vante les qualités de ses laines et les vertus blanchissantes des eaux de la Peyne.

Du V<sup>ème</sup> au IX<sup>ème</sup> siècle, Pézenas tombe dans l'oubli. Au XI<sup>ème</sup> siècle, les maisons sont construites autour du château (qui n'existe plus) et se protègent d'une enceinte.



L'ancien hôtel particulier dit de Wicque, ci-dessus, avec ses fenêtres à meneaux, fait partie des belles demeures du XVI<sup>ème</sup> siècle de Pézenas.



**Pézenas**, suite à la croisade contre les Albigeois, passe aux mains de **Simon de Montfort**. En 1261, achetée par **le roi Saint Louis**, elle est rattachée à la couronne de France. Une foire annuelle est octroyée à la ville en 1271, qui fait la fortune de la ville au Moyen Age.

Au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, la ville devient **la capitale politique du Languedoc** avec Toulouse. Les gouverneurs, tous issus de la famille des **Montmorency**, viennent y habiter. Des quartiers se développent hors de l'enceinte du centre historique et une nouvelle enceinte est construite.

En 1632, le Languedoc se soulève contre le roi **Louis XIII**, ce qui mène à l'arrestation et à la mort du gouverneur **Henri II de Montmorency**. Ce n'est qu'en 1650 que la ville retrouve son faste avec la venue du nouveau gouverneur, **Armand de Bourbon**, qui s'installe dans l'ancienne demeure des Montmorency.

La mort d'Armand de Bourbon, prince de Conti, en février 1666, sonne le déclin de la ville de Pézenas. Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, la ville perd son titre de capital du Languedoc au profit de Montpellier.

**La loi Malraux en 1965 a permis la restauration de nombreux hôtels particuliers**, et a redoré le blason de la ville de Pézenas, en préservant son patrimoine historique et architectural.

« Le château avait été construit par les celtes en 407 avant J.C. Puis, ce fut la forteresse de Jules César et la demeure lors de leurs séjours à Pézenas de Louis VIII, et Louis IX. Ce fut également la résidence du connétable de Montmorency.

Il fut détruit sur ordre du cardinal de Richelieu en 1633. »

Il ne reste plus que l'enceinte d'accès aux jardins.



L'ancienne chapelle des **Templiers** fut bâtie vers 1312-1314. Les **Hospitaliers de Saint-Jean** en ont hérité à la chute des Templiers, et la cédèrent à la communauté pour remplacer l'ancienne église paroissiale, qui était hors de l'enceinte fortifiée. Elle devint **collégiale Saint-Jean** en 1600. En 1733, le clocher rajouté s'effondra. La collégiale fut reconstruite entre 1737 et 1746 sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Franque.

Découverte de... l'Hérault PEZENAS - LE CENTRE HISTORIQUE (suite)



Pézenas est la ville natale de **Boby Lapointe** (1922-1972). Il est reconnu pour ses nombreux textes. En 1954, il a découvert **Bourvil** qui interprète « Aragon et Castille » dans le film « Poisson d'Avril.

Ce sont ses titres et compositions « la maman poisson », « la peinture à l'huile », etc... qui le rendirent célèbre.

Il fut aussi un **mathématicien reconnu par ses pairs**.

Sept sculptures ont été réalisées par le Centre Local d'Art Contemporain (le CLAC), à la demande de la ville. Ces œuvres ont été inaugurées le 20 juin 2004.

L'**A-Musée** Boby Lapointe, place Gambetta évoque la vie et l'œuvre de l'artiste. Chaque mois d'avril, le « **Printival** » lui rend hommage.

L'une des « lapid'airs de Boby » : « la maman poisson »





Pézenas est dénommée « ville de Molière ».

Les séjours de Molière et de sa troupe de l'Illustre théâtre à Pézenas ont été de l'ordre de trois : en 1650, en 1653, et en 1655-1656, sous la protection du prince de Conti.

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, aurait trouvé l'inspiration de certaines de ses farces chez son ami, le barbier Gély, place du marché au Bled.

Un circuit propose de se promener dans le centre historique sur les pas de Molière. Vous pourrez, également, à Pézenas, profiter de visites théâtralisées, de reconstitutions historiques, de spectacles.

Le mouvement moliériste du XIX<sup>ème</sup> siècle est né à Pézenas. Le musée de Vulliod Saint-Germain retrace l'histoire du fauteuil de Molière, et de ce mouvement. De nombreux objets y sont également présentés caractéristiques du Languedoc.

Le monument Molière, à droite, a été réalisé en marbre de Carrare par le sculpteur biterrois Antonin Injalbert, grâce à une souscription nationale. Il a été inauguré en 1897 en présence de la Comédie Française.

#### Petite histoire du Poulain de la jument de Louis VIII, animal totémique

« Pour asservir le Languedoc, Louis VIII dit le lion, séjourne à Pézenas en 1226. Lors des fêtes données en son honneur sa jument favorite tombe malade. Il confie, à regret, sa jument aux consuls de la ville afin qu'ils en prennent soin.

A son retour de la guerre contre les albigeois, le roi aperçoit auprès de sa jument « Lo Polin ». La ville l'avait orné de rubans et de feuillages.

Pour conserver et perpétuer cet événement, sous l'injonction du roi, la ville fit construire un poulain en bois qui devrait participer à toutes les fêtes publiques. »

- Fête de cette naissance, tous les ans à Mardi gras et le 1<sup>er</sup> dimanche de juillet.





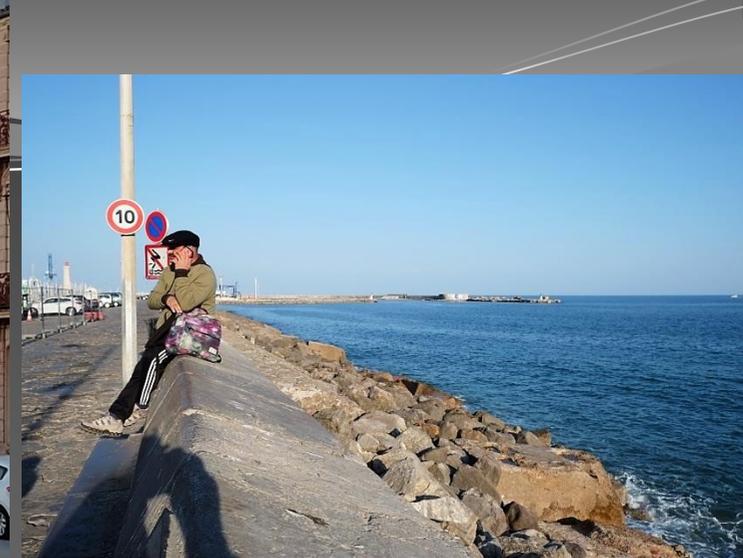
C'est la digue construite en 1666 qui donne naissance au **port de Sète**, et ce à la demande de **Louis XIV** qui cherchait une rade pour les galères royales et un port d'exportation pour les produits du Languedoc. C'est **Pierre-Paul Riquet**, concepteur du canal du Midi, qui pose la première pierre. Le site fut proposé par le **chevalier de Clerville** mandaté par le ministre de Louis XIV, le dénommé Colbert. Cette jetée mesure 650 mètres de long et a pour but de protéger le port. Pour faciliter la croissance du port, Louis XIV, en 1673, accorde « à toute personne de bâtir des maisons, de vendre, et débiter toutes marchandises avec exemption du péage ».

Le commerce à partir de ce port se développe de 1820 à 1970. A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, de gros travaux ont lieu et se multiplieront. **Ce port devient le 5<sup>ème</sup> port français**, lieu d'échanges européen, méditerranéen et mondial.



Réparation des filets de pêches, tout un art.

## Découverte de... l'Hérault / SETE (suite)



Le vieux port de Sète est la partie la plus pittoresque. Le canal est bordé de maisons et d'immeubles aux belles façades colorées et décorées, ainsi que de restaurants avec terrasses. Les bateaux de plaisance et de pêche sont accrochés le long du canal.

Le port de Sète est également un port de pêche, qui héberge une quinzaine de chalutiers qui offrent une large gamme de produits de la mer de qualité.

Les différents canaux en font une ville portuaire de caractère. La plage de la Corniche, à deux kilomètres du centre-ville, est recouverte de sable blond ; elle borde 12 kilomètres du site naturel protégé.

Les premières joutes ont eu lieu le 29 juillet 1666 et se déroulent tous les ans, de mi-juin à début septembre. Celles-ci reflètent l'âme maritime des Sétois. Les spectacles de joutes sont précédés de défilés de jouteurs, tout de blanc vêtus, coiffés de canotiers, et accompagnés par de la musique traditionnelle. La fête de la Saint Louis se déroule au environ du 25 août chaque année, des tournois y ont lieu dans chacune des catégories.

A l'origine, le site du Cap-d'Agde était recouvert d'une coulée de lave provenant du mont Saint-Loup.

Le début de la création d'une rade fut initiée par le cardinal de Richelieu au XVII<sup>ème</sup> siècle. Cependant les travaux furent abandonnés à sa mort, en cause l'ensablement du littoral .

La ville portuaire du Cap-d'Agde fut développée dans les années 1970 devenant l'un des plus grands pôles d'attraction touristique de la région. Pas moins de huit ports de plaisance peuvent accueillir pas moins de 1750 bateaux.

La ville d'Agde sa voisine fut, quant à elle, fondée il y a 2500 ans par les Phocéens et s'appelait Agathé Tyché qui signifie « la bonne fortune ». Au XVIII<sup>ème</sup>, la viticulture locale assure la prospérité de la région. Les vestiges archéologiques sont la mémoire d'un passé prestigieux.

[www.ville-agde.fr/culture-patrimoine/histoire/une-histoire-nee-de-la-mer](http://www.ville-agde.fr/culture-patrimoine/histoire/une-histoire-nee-de-la-mer)



**Le centre port** - De gros bateaux à moteurs ou à voiles côtoient les plus petits et contribuent à l'attractivité du port. Des rangées d'immeubles colorés, et une promenade maritime bordent ce lieu, agrémenté de magasins touristiques et de restaurants. L'ensemble est harmonieux et permet une escapade de flânerie agréable. Comme à Sète, des joutes nautiques s'y déroulent, ainsi que des compétitions.

## Découverte de... l'Hérault / LE CAP-D'AGDE (suite)



La **plage Richelieu**, située à environ 2 kilomètres du **Cap-d'Agde**, borde le littoral et s'étend sur un kilomètre. Son sable est fin et blanc.

Au large, se dresse un fort.

Le long du littoral une promenade pédestre vous permet de vous balader, de flâner.



Béziers est la plus ancienne ville de France. Elle se situe dans le bas Languedoc et plus exactement dans le département de l'Hérault.



## Découverte de... l'Hérault / BEZIERS (suite)



La ville de Béziers se découvre au prime abord de loin, car c'est une ville perchée. Sa cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse et ses remparts se voient à des kilomètres à la ronde. Au bas de la ville historique ceinte de remparts, dans la plaine serpente l'Orb, et le canal du midi conçu par Pierre-Paul Riquet qui y naquit.

Béziers, d'après les fouilles archéologiques, aurait été fondée par les Grecs au VII<sup>ème</sup> siècle avant J.C.

La cathédrale gothique actuelle, date des XIII<sup>ème</sup> et XV<sup>ème</sup> siècles. Elle fut construite sur les ruines de l'église romane incendiée en 1209 lors sac de la ville par les croisés qui combattirent les Cathares, et ce à la demande de leur chef Simon de Montfort, mais également sur les ruines d'un temple romain. Le cloître de Saint-Nazaire n'a jamais été achevé par manque de moyens financiers. Cette cathédrale fut le symbole des évêques du diocèse de Béziers de 760 à 1789.





L'église **Sainte-Madeleine**, construite aux XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècles, se dresse sur la place de la République, de style roman elle fut modifié à l'époque gothique. Elle fut incendiée lors de la croisade contre les Albigeois en 1209. Sa restauration en 1999 a permis de lui redonner son âme romane, son clocher est de style gothique.



Les Halles couvertes datent de 1891. Restaurées et inaugurées en 1987, elles sont inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.  
Au Moyen Age, se tenait sur cette place un sanctuaire les plus vénérés de la cité : l'église Saint-Felix.

## Découverte de... l'Hérault / BEZIERS (suite)



Les belles façades de maisons embellissent le centre ville historique qui est très bien entretenu. Ce trompe l'œil révèle que la ville possède une population qui s'est toujours défendue. En 1907, suite à la surproduction des vins d'Algérie les viticulteurs s'unirent pour protester. On retrouve de nos jours, l'énergie biterroise lors des matches de rugby le dimanche, et lors de la féria en août.



Jolie place bordée de maisons colorées près de la cathédrale Saint-Nazaire

## Découverte de... l'Hérault / BEZIERS (suite)



### Rome a laissé son empreinte à Béziers.

La ville de Béziers était une étape sur la « **via Domitia** ». Elle devient une colonie romaine en 46 avant J.C.

Dans le quartier Saint-Jacques, un vaste **amphithéâtre romain** a été mis à jour, dont il ne reste que des vestiges. Ces arènes romaines datent du 1<sup>er</sup> siècle après J.C. et pouvaient accueillir environ 13 700 spectateurs, qui s'y réunissait lors de combats de gladiateurs et de fauves.

**Le Pont Vieux** résiste aux crues de l'Orbe depuis 1134. De style roman, il fut agrandi à l'époque romaine. Il se traverse à pied ou en voiture (dans un sens). Il a subi de nombreuses restaurations au cours des siècles. Au XIX<sup>ème</sup> siècle, il comptait 19 arches, mesurait 260 mètres de long et 5 mètres de large. **Il est classé au titre des Monuments historiques depuis le 18 juin 1963.**

**Béziers est une très belle ville historique, qui mérite d'y flâner et d'être découverte.**

[www.beziers-in-mediterranee.com](http://www.beziers-in-mediterranee.com)

Entre Béziers et Carcassonne : **Chambre d'hôtes « Le voyageur »** à Olonzac (34210)

3 av. d'Homs - [www.voyageurolonzac.fr](http://www.voyageurolonzac.fr) - [bienvenue@voyageurolonzac.fr](mailto:bienvenue@voyageurolonzac.fr)

Irène : 06 84 86 41 47 - Roger : 07 89 74 37 54



## Découverte de... l'Hérault / OPPIDUM D'ENSERUNE



Le site de l'oppidum d'Ensérune, village gaulois parmi les plus importants de la région Midi Méditerranée, situé à 10 kilomètres de Béziers dans le sud Languedoc, a gardé de nombreuses traces de son passé. A la fin du 3<sup>ème</sup> siècle avant J.C., l'oppidum a probablement été détruit par Hannibal. Il fut reconstruit, et les romains lui redonnent sa prospérité en 118 avant J.C. lorsqu'il fondent leur première colonie à Narbonne. Ce site est de nouveau délaissé au 1<sup>er</sup> siècle après J.C. lorsque la paix est de retour.

Le panorama sur la plaine permet de découvrir l'ancien étang de Montady asséché depuis 1247. La disposition est due à des fossés qui drainent les eaux dans un collecteur.

[www.enserune.fr](http://www.enserune.fr)



La ville de Sérignan, est située au bord de l'Orb, dans le département de l'Hérault, non loin de Béziers, et à une dizaine de kilomètres de Valras-Plage.

De son passé médiéval, il ne reste que des traces des remparts, et une tour. Le château a également été détruit et les pierres réutilisées dans la constructions de différents bâtiments.

Sa collégiale Notre-Dame-de-Grâce construite du XII<sup>ème</sup> siècle jusqu'au XIV<sup>ème</sup> siècle, est classée « Monument historique » depuis décembre 1907.

Après avoir été détruite lors des croisades contre les Albigeois en 1209, puis ravagée par un incendie en 1286 par les troupes aragonaises, le village fut reconstruit.

Au XVII<sup>ème</sup> siècle, le cardinal de Richelieu accorde au village de Sérignan le statut de **siège de l'Amirauté**. Celui-ci a marqué l'architecture du centre-ville historique.

Après la Révolution française, les habitants ont souhaité agrandir le village en dehors des remparts, qui ont été détruits.

Le centre-ville historique a conservé tout son charme.



# Découverte de... l'Hérault / VALRAS-PLAGE



La ville balnéaire de **Valras-Plage** est bordée d'une immense et belle plage de sa sable fin qui s'étend sur des kilomètres. Elle rejoint celle de **Vendres-Plage** la ville balnéaire voisine. Il y avait un chemin des douaniers en 1791 qui protégeait la côte, et empêchait la contrebande. Le nouveau sentier du littoral est balisé pour la protection de la faune et la flore.



Rue piétonne bordée de commerce



Le marché couvert, ouvert tous les jours

# Découverte de... l'Hérault / VENDRES-PLAGE (LE PORT DE PLAISANCE DU CHICHOULET)

Au port du Chichoulet, à Vendres-Plage se situe l'étal du bateau de Joël-Valérie III.

Vous pourrez déguster sur leur terrasse couverte avec vue sur le port de très bons plats de poissons, de fruits de mer, d'huîtres, à choisir sur l'étal.

L'accueil est très chaleureux. **N'hésitez pas, allez-y!**



**L'étal du bateau  
Joël et Valérie III**  
Kiosque n° 2  
Port du Chichoulet  
34350 Vendres-Plage  
Tél. 06 28 35 05 90



**Joël Rodrigues**  
**Vente directe**  
- arrivage journalier -  
**Dégustation**  
**sur place ou à emporter**  
- cuisson à la plancha -



## Découverte de... Aude / SAINT-PIERRE-LA-MER & LE GOUFFRE DE L'ŒIL DOUX



**Saint-Pierre-la-mer** est une station balnéaire familiale de l'Aude, au sud de Valras-Plage/Vendres-Plage, qui jouxte Narbonne-Plage. Comme toutes les plages du littoral méditerranéen languedocien la plage est immense et le sable blanc et fin, parfois ventée.

Au nord de cette ville et du massif de la Clape, une belle balade est à faire **au gouffre de l'œil doux**. Le chemin n'est pas adapté aux poussettes d'enfants, car caillouteux. Ce gouffre est large de 100 mètres. Il abrite un lac salé d'une profondeur de 70 mètres.

**Suite à plusieurs accidents, il est interdit de s'y baigner.**

**Le point de vue est vertigineux.**



Le hameau de [Cazouls-les-Béziers](#) (qui signifie fontaine chaude, en occitan) dont fait partie [l'abbaye de Fontcaude](#), se tient au fond d'un vallon, au milieu d'une nature préservée. L'abbaye n'apparaît pas au premier regard, celle-ci se dresse au fond du hameau.



L'abbaye de Fontcaude, classé Monument historique depuis juillet 1975, se situe à 18 km au nord-ouest de Béziers, dans le bas-Languedoc, dans un hameau. Elle se situe également sur l'un des chemins de Saint-Jacques de Compostelle, dont c'est une étape. Cette abbaye connue un grand rayonnement au Moyen Age avant d'être ruinée par la lutte contre l'hérésie vaudoise. Elle date du XII<sup>ème</sup> siècle. Il reste une partie de l'église. Du cloître, il ne reste qu'une partie d'arche, les bâtiments qui servaient de moulin à huile et la fonderie de cloches.

Elle appartenait à l'ordre prémontré - ordre de chanoines réguliers de Prémontré fondé par Norbert de Xanten, qui arriva en France en 1120. Elle est construite dans un site traversé par des Sources, d'où son côté sacré. Le premier abbé fut Bernard de Fontcaude. C'est lui qui est à l'origine de la construction des bâtiments et de l'église abbatiale. Dès la première moitié du XIII<sup>ème</sup> siècle l'abbaye s'agrandit grâce aux dons et achats. Au cours du XIV<sup>ème</sup> siècle le lieu se dépeuple, suite à l'insécurité due à la guerre de Cent Ans. A partir de 1791, l'abbaye est vendue aux enchères publiques. Sa renaissance est due à partir de 1969 à l'association des Amis de Fontcaude et se visite.

# ➤ Découverte de... l'Hérault / ABBAYE DE FONTCAUDE (suite)



L'église romane de l'abbaye est dédiée à Sainte-Marie et Saint-Laurent.

Pendant « le temps de la Passion » les statues religieuses sont cachées derrière un voile violet ou rouge. C'est un rite romain.

Association des Amis de Foncaude  
34360 Cazedarnes

- Tel. 04 67 38 23 85

- [www.abbaye-de-foncaude.com](http://www.abbaye-de-foncaude.com)

- [abbaye-fontcaude@orange.fr](mailto:abbaye-fontcaude@orange.fr)

- visites payantes

- des manifestations se déroulent dans l'église abbatiale

« musique au cœur du vignoble »  
ainsi que des chants grégoriens



**Minerve** était la capitale historique du pays minervois, au cœur des vignobles du même nom. Ce village est classé parmi « **les plus beaux villages de France** ». Il s'étire sur un éperon rocheux dans un paysage aride, planté de vignes et vallonné, avec en figure de proue les ruines de l'ancien château vicomtal **Guilhem de Minerve** à l'entrée nord de la cité. Un pont-levis et des fossés défendaient l'accès au château. La tour dénommée la « **candela** » est construite à un angle des murs. **Le château a été démantelé au XVII<sup>ème</sup> sur l'ordre de Louis XIII, en 1636, en même temps que les fortifications, et cette destruction s'est poursuivie au XIX<sup>ème</sup> siècle.**



## Découverte de... l'Hérault / MINERVE (suite)



Le nom de Minerve vient de la déesse romaine Minerva, symbole de la guerre et de la raison. Ce fut également la cité des cathares qui s'opposèrent aux Albigeois qui la détruisirent. Le Vicomte Guilhem de Minerve était un protecteur des cathares. Après le sac de Béziers en 1209, cette cité médiévale fut le refuge des survivants. Le château fut assiégé par Simon de Montfort en 1210. Pendant le siège, les assaillants ont pilonné les remparts et la rampe fortifiée qui menait à l'unique puits Saint-Rustique, à l'aide d'une puissante catapulte installée de l'autre côté de la rivière qui fut à l'origine de la chute de Minerve. Seuls ont pu sortir ceux qui se soumettaient à l'église catholique. 140 « parfaits » n'ont pas voulu renier leur religion et ont péri.

Les gorges du Brian, profondes et larges, sont le résultat de la force érosive des eaux de la rivière du Brian sur les roches calcaires qui la bordent. En descendant du parking vous longerez ce canyon et atteindrez Minerve par le nord. Les maisons sont construites sur le flan des gorges du Brian d'un côté, et celle de la Cesse de l'autre.

Ce village est endormi en cette fin du mois de mars. Cependant, environ 300 000 touristes viennent le découvrir au cours de l'année. Ce terroir est aussi reconnu par son vin produit depuis plusieurs siècles dans la région.

# Découverte de... l'Hérault / MINERVE (suite)



L'église Saint-Etienne romane fut consacrée par l'évêque saint Rustique en 456. Visite guidée uniquement auprès de l'Office de tourisme.



Le musée Hurepel de Minerve retrace les principaux épisodes de l'épopée cathare.



Une stèle commémorative dressée près de l'hôtel de ville, création du sculpteur J.L. Séverac, percé d'une colombe symbole de la paix, fut réalisée en mémoire du massacre des cathares qui eut lieu en 1210.

➤ Découverte de... l'Hérault / MINERVE (suite)



Ruelles pavées, maisons en pierre composent ce joli village perché.

Vue du village et ses maisons en pierre, construites à flanc de la falaise rocheuse. Vertigineux.



# Découverte de... l'Hérault / MINERVE (suite)

## ✦ OFFICE DE TOURISME DU MINERVOIS

9 rue des Martyrs  
34210 Minerve

## ✦ MUSEE HUREPEL

5 rue des Martyrs  
34210 Minerve

## ✦ RESTAURATION

**LA TERRASSE**  
Restaurant - Pizzeria  
1 rue des Glycines  
34210 Minerve  
(face au pont)

- La pate des pizzas est faite maison (pate fine) et bien garnie
- Très bon accueil
- Terrasse lorsque le temps le permet
- Plusieurs salles



Tel. 04 68 91 81 43

[www.minervois-caroux.com/fr](http://www.minervois-caroux.com/fr)

[www.france-voyage.com/villes-villages/minerve-11952/office-tourisme-minerve-8068.htm](http://www.france-voyage.com/villes-villages/minerve-11952/office-tourisme-minerve-8068.htm)

[www.minervois-caroux.com](http://www.minervois-caroux.com)

Tél. 04 68 91 12 26

<http://www.herault-tourisme.com/patrimoine-culturel/minerve/musee-hurepel-de-minerve/tourisme-PCULAR0340000083-1.html>

Tél. 04 68 65 11 58

ou 06 30 32 41 22

[laterrasse-minerve@orange.fr](mailto:laterrasse-minerve@orange.fr)

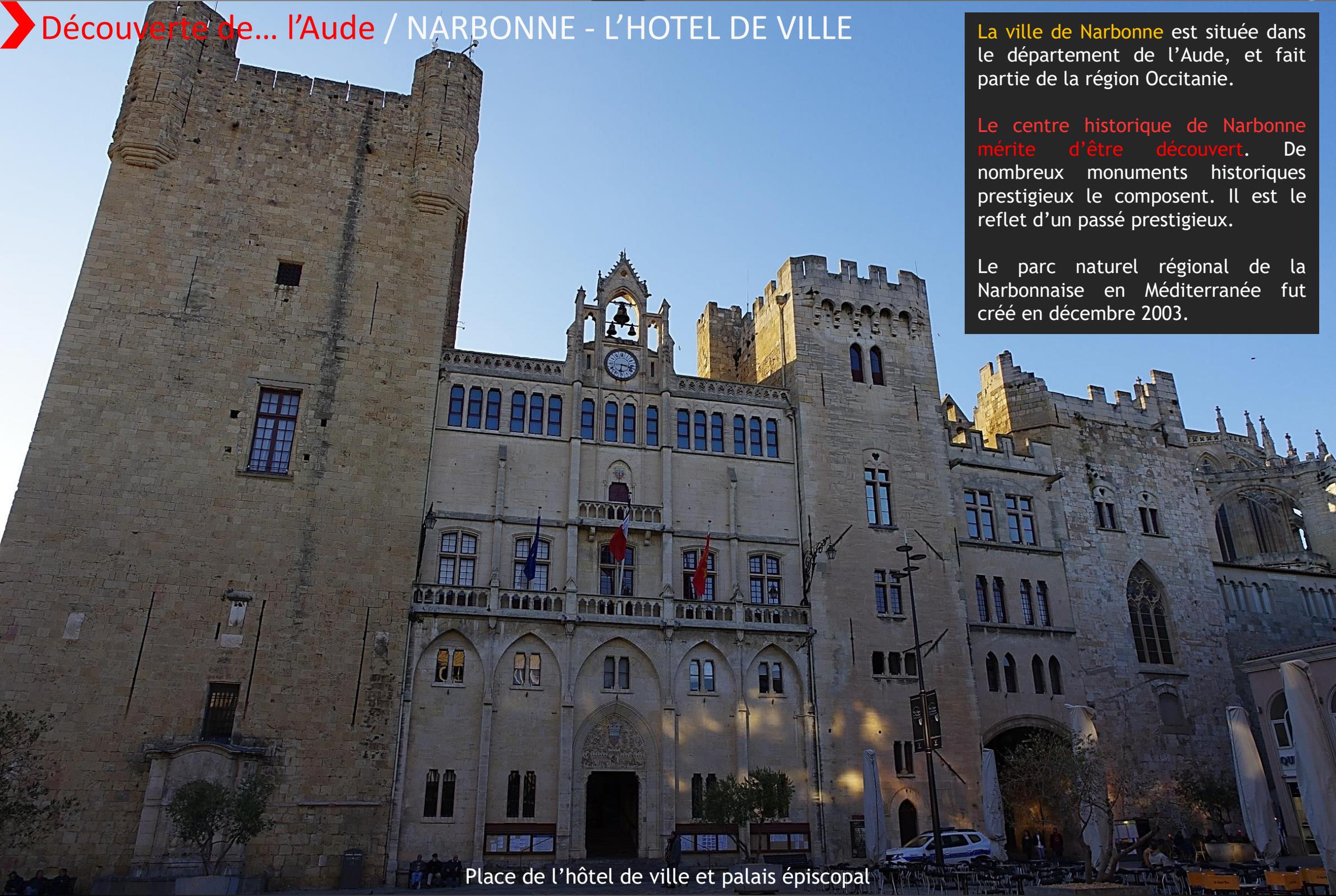


## ➤ Découverte de... l'Aude / NARBONNE - L'HOTEL DE VILLE

La ville de Narbonne est située dans le département de l'Aude, et fait partie de la région Occitanie.

Le centre historique de Narbonne mérite d'être découvert. De nombreux monuments historiques prestigieux le composent. Il est le reflet d'un passé prestigieux.

Le parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée fut créé en décembre 2003.



Place de l'hôtel de ville et palais épiscopal



La première colonie de cette province appelée **Colonia Narbo Martius** s'installa en 118 avant J.C. Elle fut bâtit autour de la **via Domitia** (ci-dessus redécouverte le 7 février 1997). **C'était la première route romaine qui reliait l'Italie à l'Espagne**. Jusqu'à la fin de la période romaine, Narbonne fut la ville la plus importante de la Gaule. Le port antique était considéré comme le deuxième port de l'Empire romain en Méditerranée après Ostie près de Rome. En 413 le roi des Wisigoths, habillé en général romain, entra dans la cité. Leur but fut de conquérir la ville, ce qui fut le cas après de nombreuses tentatives infructueuses, et ce en 462. **Vaincus par les Francs de Clovis en 507**, Amalaric leur roi négocia, et les Wisigoths conservèrent Narbonne qui deviendra leur capitale jusqu'à la mort de leur roi en 531, qui y fut assassiné.

**En 719, la ville fut conquise par les Omeyyades**, venus d'Espagne, qui en firent leur capitale. Au VIII<sup>ème</sup> siècle, la bataille de la Berre signe l'éviction des Sarrasins. En 759, Pépin le Bref fit sortir les derniers résistants Sarrasins de la ville close de remparts. **Cela mis fin à la conquête musulmane en Occident chrétien**. Cependant, ils continuèrent à organiser des raids jusqu'en 1020 dans la région. A partir du IX<sup>ème</sup> siècle, Narbonne tente de retrouver son lustre.

Au XI<sup>ème</sup> siècle, au sud-ouest de la ville, fut fondée **l'abbaye de Fontfroide**, qui devint en 1145 l'une des plus prospère du sud de la France jusqu'à la Révolution française. Lors de la croisade des Albigeois, la ville était le siège des forces catholiques. En 1562, les protestants sont chassés de la ville. A la fin du Second Empire, la ville forte était toujours entourée de **remparts qui furent détruits à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle** après son déclassement militaire, à la demande du maire Eugène Peyrusse, qui souhaitait agrandir la ville.

La cathédrale Saint-Just-et-Saint-Pasteur (Just et Pasteur étaient deux jeunes martyrs espagnols) est le monument emblématique de la ville de Narbonne. Elle est inachevée. Sa hauteur sous voûte est de 41 mètres ce qui en fait l'une des plus hautes de France après celles de Beauvais (48 mètres), d'Amiens et Metz (42 mètres). Son chœur mesure, quant à lui, 40 mètres de large et 60 mètres de long. Le cloître - fin du XIII<sup>ème</sup> et début XIV<sup>ème</sup> siècle - fut construit à la place de l'église carolingienne dont il reste le clocher. Le cloître est relié au palais archiépiscopal.

La construction du monument gothique fut décidée par le Clément IV en 1268, ancien archevêque de Narbonne. La construction débuta en 1272 et chœur fut terminé en 1332. La construction s'arrête au XIV<sup>ème</sup> siècle et la cathédrale ne fut jamais achevée, malgré des tentatives ultérieures.

Le premier évêque fut saint Paul de Narbonne au III<sup>ème</sup> siècle. Deux archevêques de Narbonne furent élus papes, Clément IV et Clément VII.

Ce monument est classé « Monument historique » depuis 1840, son cloître depuis 1907.

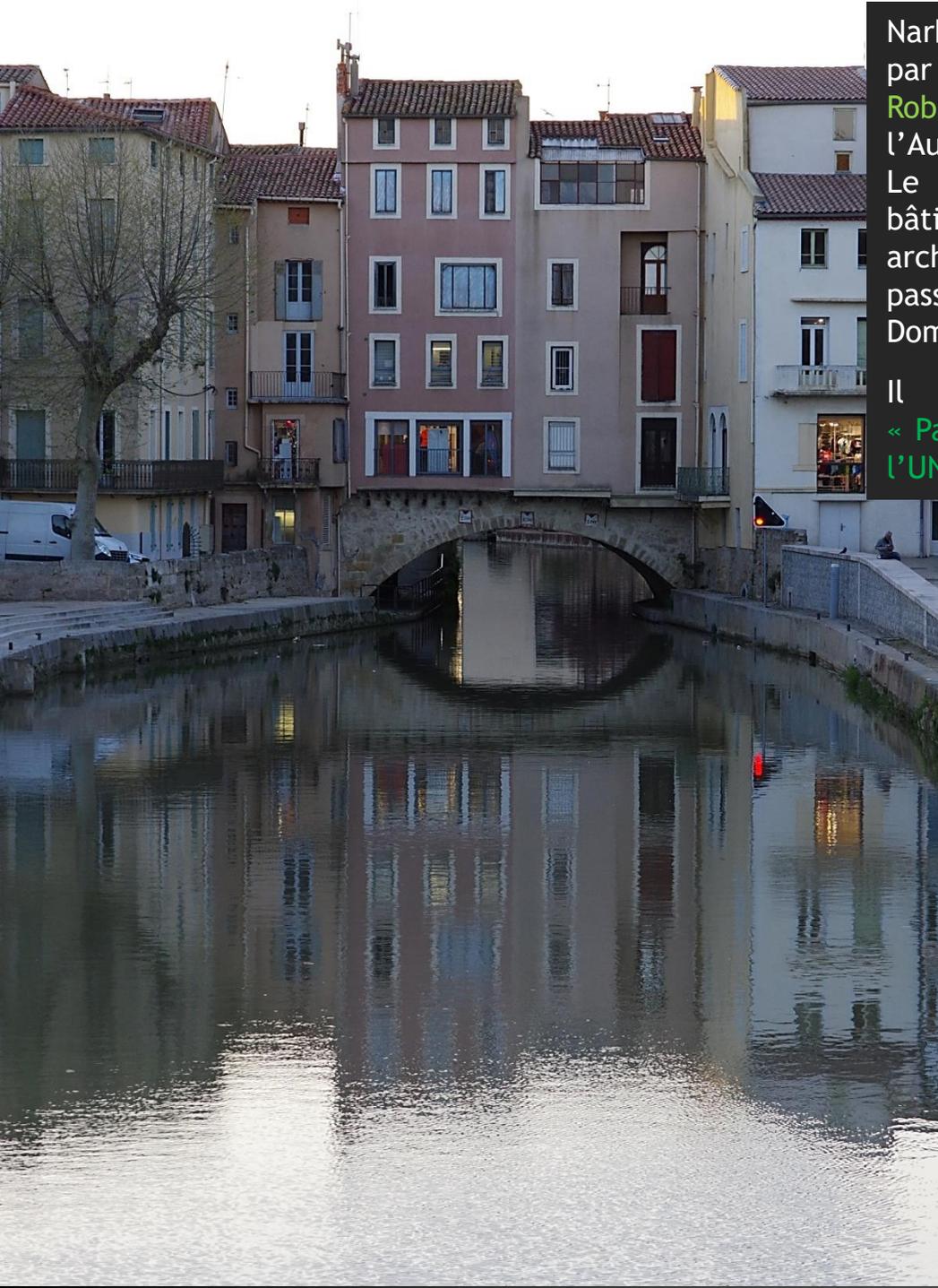


Le palais des archevêques était à la fois une forteresse et une résidence. Le palais fut agrandi au fil des siècles, comme le révèle les nombreux styles différents des ouvertures sur les façades : de styles romanes, gothiques, Renaissance, néo-gothiques, modernes. Le donjon, Gilles Ancelin, haut de 42 mètres, offre un panorama sur la ville et les environs ; il fut construit à la fin du XIII<sup>ème</sup> siècle. Le monument se compose d'un Palais vieux (de style roman) et d'un Palais neuf (début XIV<sup>ème</sup> siècle - de style gothique). Le passage de l'Ancre sépare les Palais Vieux et Neuf, et les réunit au cloître et à l'église. Le bâtiment fut rénové au XIX<sup>ème</sup> siècle par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc, qui créa l'Hôtel de Ville (cette partie ne se visite pas). Narbonne fait partie des « Villes et Pays d'Art et d'Histoire ». L'ensemble est classé « Monuments historiques » depuis 1840.



Les Halles de Narbonne, de style Baltard comme celles de Béziers, accueillent tous les matins les promeneurs, les cuistots, les gourmets. S'y tiennent 70 commerces. Sa construction commença en 1898 pour se terminer en 1901. Le bâtiment a été rénové dans les années 1990. A VISITER

# Découverte de... l'Aude / NARBONNE – SON CANAL (suite)



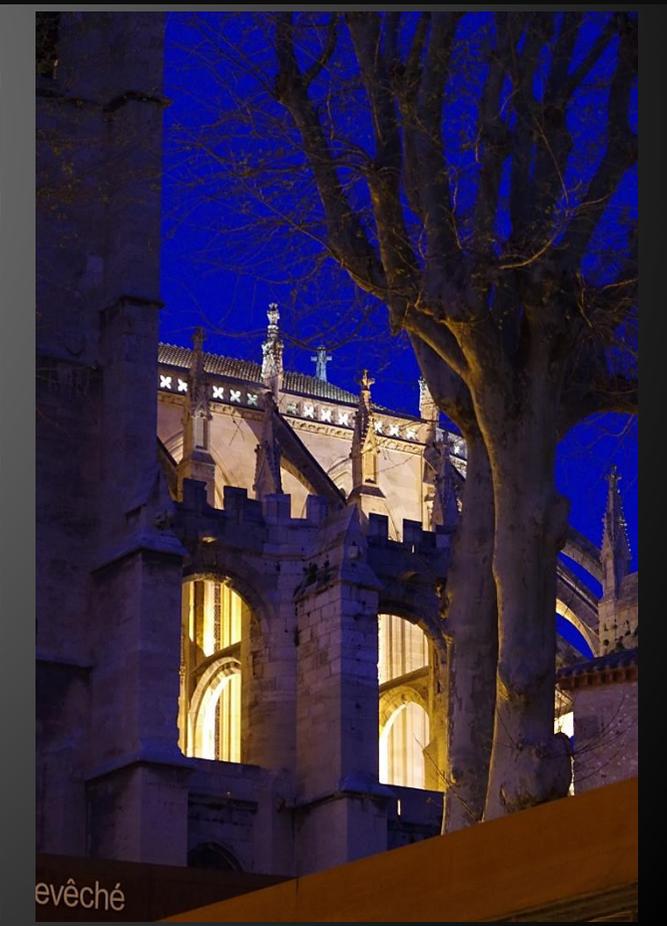
Narbonne est traversé par le canal de la Robine, ancien lit de l'Aude.

Le pont des Marchands bâti, comportait sept arches. C'était un passage de la via Domitien.

Il est classé au « Patrimoine mondial de l'UNESCO » depuis 1996.



La louve allaitant Remus et Romulus, fils jumeaux de la vestale Rhéa Silvia et du dieu Mars. Célèbre épisode de la mythologie romaine. Symbole de la ville de Rome, dont ils sont les fondateurs. Cette sculpture a été offerte par la ville de Rome.



➤ Découverte de... l'Aude / NARBONNE – Restaurant LES GRANDS BUFFETS



Le cadre est magnifique. Très bon accueil. Service impeccable.



Le concept de ce restaurant est unique en France.

## ► Découverte de... l'Aude / NARBONNE - Restaurant LES GRANDS BUFFETS (suite)

Vous qui cherchez un restaurant d'exception, allez passer un bon moment de détente « Aux Grands Buffets de Narbonne » en famille, ou entre amis, pour un événement spécial ou non. Vous pourrez y rester 3 heures si vous le désirez, le midi ou le soir, lorsqu'il y a de la place. Tout est à volonté. Il est indispensable de réserver, auparavant, sa table sur internet, tant le lieu est prisé. Des mets de choix vous sont proposés. Gargantuesque.



## » Découverte de... l'Aude / NARBONNE – Restaurant LES GRANDS BUFFETS (suite)



Dans ce menu buffet à volonté, vous aurez droit à un véritable banquet.

C'est **Louis Privat**, en 1989, qui en est à l'origine. Votre table sera dressée avec des verres en cristal et de l'argenterie sur une nappe blanche, un serveur vous sera attribué. Le fonctionnement du restaurant vous sera expliqué à l'entrée si c'est la première fois que vous y venez.

L'ambiance, malgré le monde, est feutrée. Tous les clients savourent.

Vous pourrez déguster des **homards ou des langoustes (selon saison)**, **9 variétés de foie gras**, **des huîtres**, **du saumon fumé**, **des belles charcuteries**, **des pâtés en croûte**. La rôtisserie est théâtrale. Également, un grand nombre de plats préparés de viandes en sauce (daubes, civets, tripes, tête de veau), pâté en croûte, crustacés, fruits de mer, sous cloches, est disponible.

**Le plus grand plateau de fromages**, plus de 120 affinés, hors d'âge, insolites, des bleus, de brebis et chèvres, de vache... sont proposés. Il y en a pour tous les goûts.

Et pour finir, si vous avez encore une place à la fin de ce festin, vous pourrez goûter aux desserts fait maison.

50 desserts différents fait maison vous sont présentés. Fontaine à chocolats, Macarons, éclairs, mousses au chocolat, forêt noire, tarte aux pommes, tartelettes, etc... vous avez le choix.

En ce qui concerne, les boissons, les bouteilles proposées sont des vins régionaux au prix des producteurs, et les 70 vins du Languedoc-Roussillon vous sont aussi proposés au verre.

Le prix de ce banquet, hors norme, à volonté vous est proposé au prix de 34,50 € par personne (en 2019), auquel il faut rajouter la boisson. Un digestif vous est offert.



**Restaurant Les Grands Buffets**  
**Espace de Liberté**  
**Rond-point de la Liberté**  
**11100 Narbonne**

### RESERVATION

(Attention, au vu de la réputation de ce restaurant réserver plusieurs jours à l'avance par internet- la réservation de la table est possible de 1 jour à 1 an à l'avance). Réouverture le 01/10/2020.

- [www.lesgrandbuffets.com](http://www.lesgrandbuffets.com)
- du lundi au vendredi de 12 h à 14 h et de 19 h à 22 h
- Les samedis, dimanches, vacances scolaires et jours fériés de 11 h 30 à 14 h 15 et de 19 h à 22 h
- prix 34,50 € par personne (hors boissons) en 2019

\*\*\*\*\*

Pour un moment festif exceptionnel,  
pour se faire plaisir, faire plaisir à  
votre famille, à vos amis.

Un repas composé des grands  
classiques de la cuisine  
traditionnelle, celle des banquets  
d'antan.

(Grande sa

lle ou alcôves végétales)

\*\*\*\*\*

Le pain est cuit au feu de bois



## Découverte de... l'Aude / GRUISSAN

L'ancien quartier historique de Gruissan, situé dans l'Aude, est construit en circulade autour de l'ancien château, entre l'étang de Gruissan et celui de Grazel. En 1886, d'importants vestiges d'un habitat préhistorique ont été découverts dans la grotte de la Crouzade, classée Monument historique.

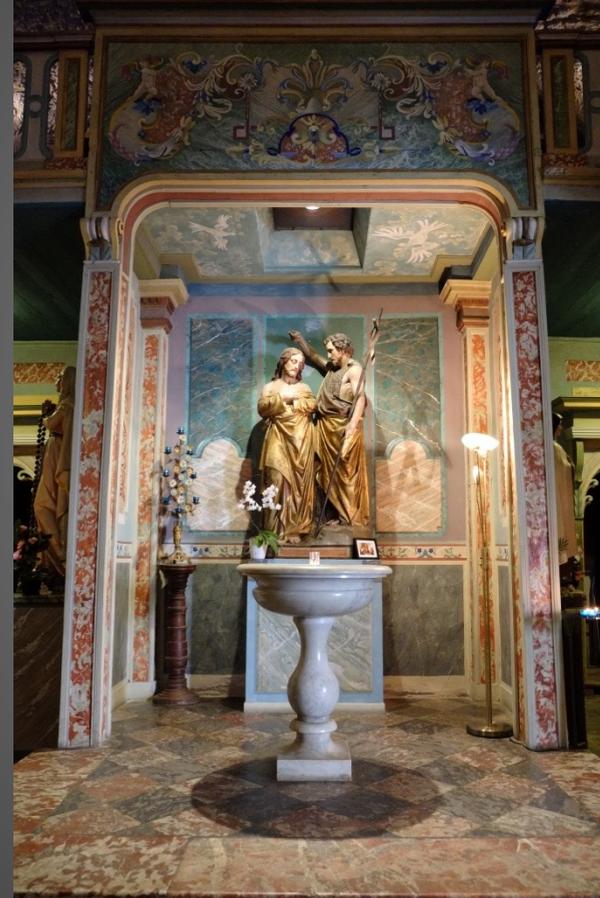
L'histoire de Gruissan est indissociable de l'archevêque de Narbonne, seigneur de Gruissan. Le château est alors un haut lieu de défense stratégique du port de Narbonne. Sa construction remonterait à 1084. Il servait de lieu de protection face aux incursions des pirates.

Au XIII<sup>ème</sup> siècle, lors de la guerre contre les Albigeois, des luttes sanglantes s'y déroulèrent, de même que pendant les guerres de Religion au XVI<sup>ème</sup> siècle. Il fut pris par les troupes de Montmorency. L'abandon du château débute au XVII<sup>ème</sup> siècle sur ordre de Richelieu, il est démantelé et servit de carrière de pierre. En 1448, il fut classé Monument historique, consolidé et en partie restauré, il est le symbole du village et un lieu touristique.

<https://gruissan-mediterranee.com/>



## Découverte de... l'Aude / GRUISSAN (suite)



Avant de monter vers la tour Barberousse ruinée, seul vestige du château de Gruissan, vous pourrez découvrir l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, dont la construction remonte au XIII<sup>ème</sup> ou XIV<sup>ème</sup> siècle. Sa voute est construite en forme de cale de bateau. Son clocher devait être une ancienne tour de gué. La montée vers la tour n'est pas difficile, cependant sur la plateforme sera parfois très venteuse. Une vue panoramique à 360° s'offre à vous.

## ➤ Découverte de... l'Aude / GRUISSAN - LES SALINES (suite)

L'île Saint-Martin sépare le village de l'étang de l'Ayrolle. Elle abrite un village de pêcheurs, quelques domaines viticoles et le Salin de Saint-Martin d'une superficie de 400 ha. Des visites payantes permettent de visiter le site. Une boutique s'y trouve, ainsi qu'un restaurant « la Cambuse du Saunier », un bar « la Terrasse du salin », possibilité de déguster et d'acheter des huîtres sur place (sur commande). Des animations s'y déroulent l'été.

Pour tout renseignement : [www.salindegruissan.fr](http://www.salindegruissan.fr) - tél 04 82 53 10 61





L'entrée à l'abbaye de Fontfroide se fait par des communs. Vous y trouverez un restaurant dans l'ancienne bergerie « la table de Fontfroide », une boutique et un caveau de dégustation. La magnifique abbaye n'est alors pas visible. On y accède par un sentier. Nous sommes dans le massif des corbières, près d'un torrent. C'est à cette source d'eau fraîche « fons frigida » que l'abbaye doit son nom. Les armes de l'abbaye représentent une fontaine.

## ➤ Découverte de... l'Aude / ABBAYE DE FONTFROIDE (suite)



L'abbaye de Fontfroide se dresse au fond d'un vallon, à 15 kilomètres au sud de Narbonne, en direction de Lézignan-Corbières. Cette abbaye fondée en 1093 est un monument privé depuis 1908, date à laquelle **Gustave et Madeleine Fayet** la rachètent. Elle est superbement restaurée et entretenue. Vous la découvrirez avec des bâtiments en très bon état.

**A découvrir et à visiter sans hésitation.**

## Découverte de... l'Aude / ABBAYE DE FONTFROIDE (suite)



A l'entrée le « Char d'Apollon ». Cette ensemble a été réalisé au XIX<sup>ème</sup> siècle par les frères Gossin pour le château de Vaux-le-Vicomte. Il fut acheté en 1908 par Gustave Fayet, et placé dans le jardin dit « d'Apollon ». Cette œuvre est classée « Monument Historique. ».

Au moment de sa fondation, en 1093, l'abbaye de Fontfroide abrite les moines et frères convers de l'ordre des bénédictins. En 1145, ceux-ci s'affilient à l'ordre des Cîteaux lors de la venue de saint Bernard de Clairvaux dans le Languedoc. Au XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles, la congrégation reçoit d'importants dons en terre et en nature de seigneurs. Le domaine s'étend et atteint 30 000 ha. Cette période faste dure jusqu'à la moitié du siècle.

Du XV<sup>ème</sup> siècle à la Révolution française, ce sont des « abbés » - sans fonction liturgique- commendataires nommés par le pape qui gèrent l'abbaye, puis à partir de 1516 nommés par le roi de France. La communauté s'appauvrit et diminue en nombre. Il ne reste que 7 moines en 1594. La mense abbatiale est attribuée aux abbés commendataires. La communauté perçoit la mense conventuelle (la moitié des revenus). Trois familles s'accaparent une partie des bâtiments du XV<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup>. L'abbaye est abandonnée durant la Révolution française.



Le réfectoire des convers, construit au XII<sup>ème</sup> siècle, pouvait recevoir 200 convers. Les ouvertures ont été réalisées au XV<sup>ème</sup> siècle. Les frères convers remplissent les tâches agricoles de l'abbaye, que ne peuvent pas exécuter les moines soumis à la règle de saint Benoît, ceux-ci ne doivent pas quitter l'enceinte du monastère.



Au Moyen Age, cette cour autour du puits aux eaux froides abrite des ateliers : forge, menuiserie, boulangerie. Les bâtiments qui l'entourent datent de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Un premier cloître, de style roman, est construit de la fin du XII<sup>ème</sup> au début du XIII<sup>ème</sup> siècle. Les doubles colonnades datent de cette époque. La charpente était en bois. Les riches donations ont permis sa transformation, selon les techniques gothiques (voûtes sur croisées d'ogives). L'expansion de l'abbaye va permettre à Jacques Fournier, abbé de Fontfroide de 1311 à 1317 de devenir le troisième pape d'Avignon sous le nom de Benoît XII (1334 à 1342).



## Découverte de... l'Aude / ABBAYE DE FONTFROIDE (suite)



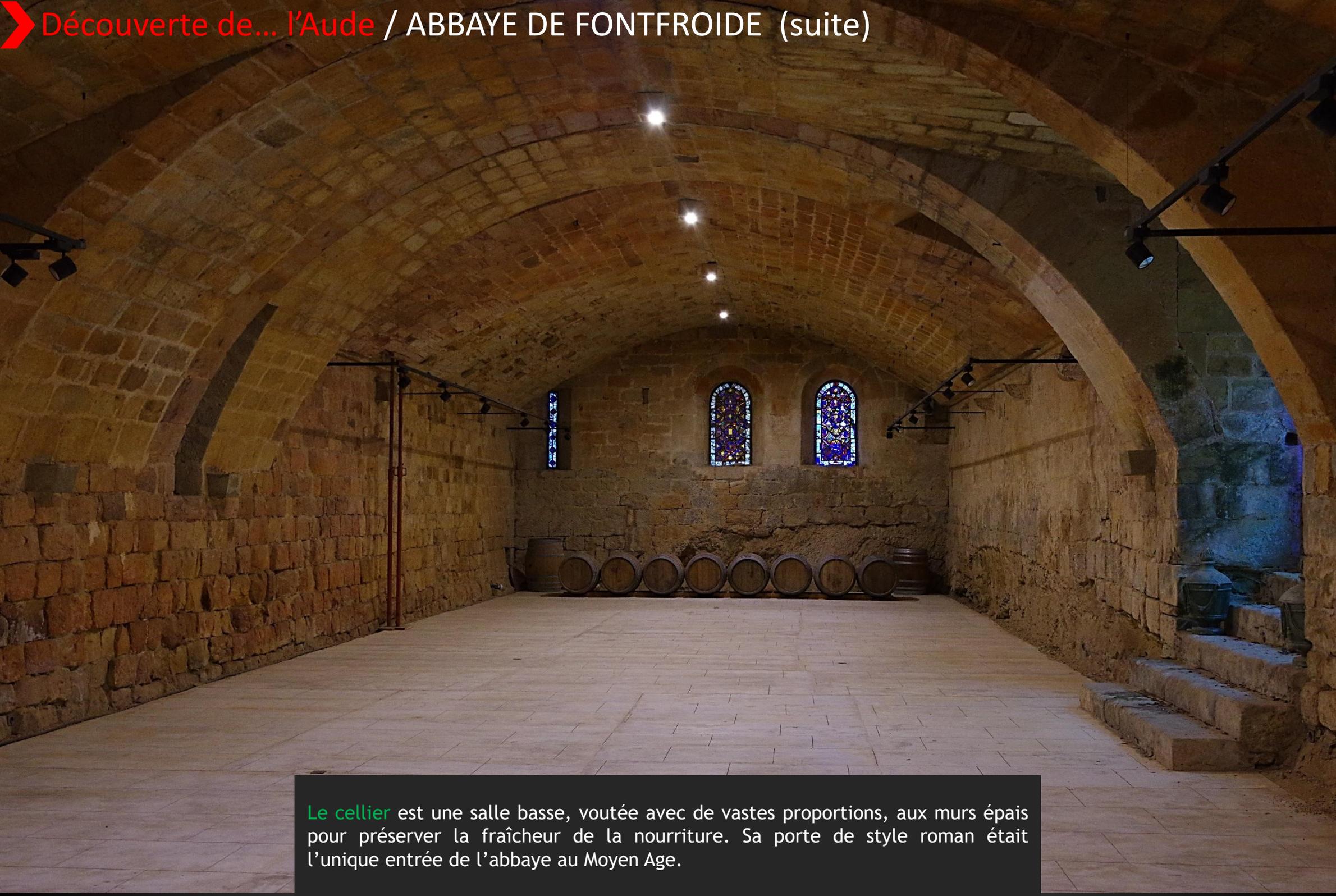
Les moines se rendent quotidiennement et plusieurs fois par jour à l'église pour des prières fixées par la règle de saint Benoît, auxquelles la communauté assiste. L'église abbatiale de Fontfroide, d'une hauteur de 20 mètres, est d'une des plus hautes. Elle mesure 53 mètres de long. Son style est sobre. Un escalier permet aux moines de descendre directement de leur dortoir pour les prières nocturnes.



Les vitraux sont plus récents ont été commandés par Gustave Fayet au XX<sup>ème</sup> siècle. Ils ont été réalisés à partir de 1913, par **Richard Burgsthal**, l'un de ses amis - artiste peintre.



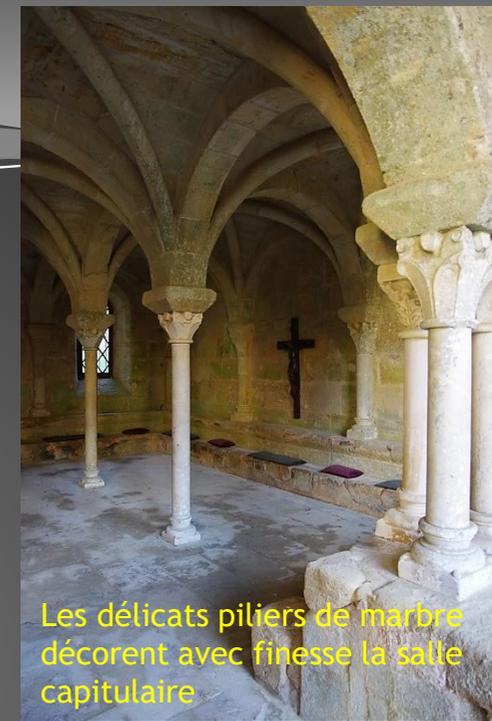
Le dortoir des convers permettait aux frères convers de dormir. Il était aménagé de petits lits en bois avec une paille, deux couvertures, séparés par de petites cloisons, elles aussi en bois. Un grand escalier conduit à cette immense pièce. Les vitraux proviennent pour la plupart d'églises du nord-est de la France, principalement de la basilique Saint-Rémy de Reims.



Le cellier est une salle basse, voûtée avec de vastes proportions, aux murs épais pour préserver la fraîcheur de la nourriture. Sa porte de style roman était l'unique entrée de l'abbaye au Moyen Age.



Au cœur de l'enceinte monastique, vous trouverez des jardins, dont **une roseraie réhabilitée en 1990**, comprenant plus de 2500 rosiers avec 14 variétés différentes dont la rose des Cisterciens et depuis 2013 la rose de Fontfroide. Situés sur la colline, **les jardins en terrasses d'un hectare** méritent d'y flâner. Vous y trouverez des bassins, des fontaines, le bassin de Neptune, des statues ; **ces jardins sont classés parmi les « jardins remarquables et « refuge LPO »**.



Les délicats piliers de marbre décorent avec finesse la salle capitulaire

### ABBAYE DE FONTFROIDE

Direction Lézignan-Corbières  
Sortie 38 Narbonne sud  
RD 613 - 11100 Narbonne

- Jours d'ouverture : tous les jours toute l'année, sauf le 25 décembre et le 1<sup>ER</sup> janvier
- Réservation de votre billet sur leur site internet
- Gratuit pour les enfants jusqu'à 6 ans ; forfait familles
- Accès aux personnes à mobilité réduite
- Grand parking à l'entrée avec aire de pique-nique
- Chenil gratuit

BOUTIQUE - Tél. 04 68 45 11 08 ; [boutique@fontfroide.com](mailto:boutique@fontfroide.com)

CAVEAUX - Tél. 04 68 45 50 72 ; [cavaux@fontfroide.com](mailto:cavaux@fontfroide.com)

RESTAURANT - Tél. 04 68 41 02 26 ; [latable@fontfroide.com](mailto:latable@fontfroide.com) (de février à déc. le midi -  
et le soir en juillet / août)

LOCATION de SALLES & GITES - Tél. 04 68 45 52 87 ; [meryl@fontfroide.com](mailto:meryl@fontfroide.com)

INFORMATION et HORAIRES DE VISITES : Tél. 04 68 45 11 08 - Fax. 04 68 45 18 31  
[info@fontfroide.com](mailto:info@fontfroide.com)  
[www.fontfroide.com](http://www.fontfroide.com)



**Lagrasse** est un joli village composé de maisons en pierre, situé dans une petite vallée entourée de collines escarpées, au bord de la rivière Orbieu dans les Corbières. Ce village est classé parmi « **les plus beaux villages de France** ». Le « Pont Vieux » relie le bourg à l'abbaye qui est située de l'autre côté de la rivière. Son nom provient d'un dénommé « Crassus » et de « gratia », qui évoque l'état de certains moines de l'abbaye.



**La halle** date de 1315. Elle est située sur une place commerciale qui fut importante jusqu'à la 1ère guerre mondiale.

Les rues du centre historique sont pavées. Les maisons bien entretenues donnent du charme à ce village. Vous y trouverez quelques artisans.

Lagrasse fut la capitale culturelle des Corbières. Ce fut un village commerçant, avec son activité drapière florissante.

## Découverte de... l'Aude



L'église de Lagrasse est une église gothique à nef unique. Elle est dédiée à **Saint-Michel**.

Elle a été construite au XIV<sup>ème</sup> siècle, de 1359 à 1398. Depuis la Révolution, elle abrite du mobilier provenant essentiellement de l'abbaye, sa voisine.

Elle abrite de très belles orgues, qui seraient parmi les plus belles de l'Aude.

L'abbaye, sur l'autre rive de l'Orbieu, fut fondée à la demande de Charlemagne. Ce fut la plus grande abbaye bénédictine du Languedoc médiéval. Elle fut protégée par les Carolingiens dès la seconde moitié du VIII<sup>ème</sup> siècle. L'abbé fondateur, **Nimphridius**, archevêque de Narbonne, adopte la règle de Saint-Benoit de Nursie. Elle fut richement dotée par les comtes catalans au XI<sup>ème</sup> et XII<sup>ème</sup> siècle.

La croisade contre les Albigeois, et la captation des donations par les ordres cisterciens et templiers l'ont affaiblie. A partir de 1279, l'abbé **Auger de Gogenx** la remodèle entièrement. A la fin du XV<sup>ème</sup> siècle, les moines ne respectent plus la règle et refusent l'autorité de la congrégation Mauriste qui s'impose, en 1662, et dirige l'abbaye jusqu'à la Révolution.

L'abbaye fut après la Révolution, à savoir en 1796, vendue en deux lots comme bien national ; depuis plusieurs propriétaires s'y sont succédé. La partie que l'on visite est la propriété du Conseil général de l'Aude depuis 2004, c'est l'ancienne abbaye médiévale. L'autre partie privée est administrée par les Chanoines.



Belle maison du centre historique de Lagrasse  
qui abrite **un artisan vitrailiste - peintre**,  
Axelle Lecoester  
9 place de la Halle - 11220 Lagrasse  
Tél. 06 21 67 72 17

[www.dautesjours.com](http://www.dautesjours.com)

- De beaux objets et œuvres d'art créés et vendus dans cette boutique-atelier

## Découverte de... l'Aude / LAGRASSE (suite)

L'abbaye **Sainte-Marie** a été divisée en deux lots à la Révolution française. La partie la plus ancienne appartient au conseil général de l'Aude, et l'autre partie à la Communauté des chanoines de la Mère de Dieu.



VilleroUGE-TermenES est un village paisible non dépourvu de charme au cœur des Corbières. Son château bien restauré veille sur celui-ci.





A compter du 1110, le château et le village de **VilleroUGE-Termenès**, ainsi que de nombreux villages aux alentours, **appartenaient aux archevêques de Narbonne**, et ce jusqu'à la Révolution.

Ceux-ci ont dû, de tout temps, défendre leurs immenses biens. Villeneuve-Termenès était au **centre de la baylie** qui récoltait les dîmes, les taxes et les impôts.

Ils fortifièrent la place. Cette forteresse fut probablement construite du XII<sup>ème</sup> au XIII<sup>ème</sup> siècles et modifiée aux XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles. Cet édifice a joué **un rôle important durant la croisade contre les Albigeois**.

Après la Révolution, le château fut vendu comme bien national et a appartenu à une dizaine de villageois qui l'habitèrent jusqu'en 1980. Puis la commune racheta les parties privées. Les restaurations durèrent de 1991 à 1997.

Le château est **classé Monument historique** depuis le 6 octobre 1976. **C'est l'un des plus beaux exemples d'architecture militaire médiéval du Languedoc**.

Lors de votre balade dans le village, des panneaux explicatifs vous accompagnent et vous indiquent ce qui s'y est déroulé de tragique.



➤ Découverte de... l'Aude / VILLEROUGE-TERMENES - LE CHÂTEAU (suite)





Lors de votre visite dans le château, vous découvrirez **l'histoire du catharisme et du dernier parfait cathare « Guilhem Bélibaste »**. Des audio-guides vous seront fournis, et l'histoire vous sera racontée de pièce en pièce, grâce à un parcours scénographique.

Le château n'est pas meublé, seuls des mannequins décorent quelques pièces, dont la visite se termine par le chemin de ronde et le donjon qui vous offre une vue panoramique sur le village.

Le dernier parfait « **Guilhem Bélibaste** » était à l'origine un berger qui fut initié en qualité de Parfait par **Philippe d'Alairac**. Il perdit la vie le 24 août 1321 sur ordre de l'archevêque **Bernard de Farges**. Il a fait l'erreur de revenir en Languedoc après s'être échappé auparavant en Espagne.

Dans la cour du château, se tient **un restaurant médiéval « La Rotisserie »** qui vous propose des plats et un décor du Moyen Age. Sur réservation, toute l'année sauf le lundi - 7/7 en juillet et août. Tél 06 58 93 81 29 ou 09 81 64 09 11  
[contact@restaurant-medieval.com](mailto:contact@restaurant-medieval.com)

**Château de Villerouge-Termenès**

Tél. 04 68 70 09 11

[www.villerouge.fr](http://www.villerouge.fr)

[Chateau.villerouge@villerouge.fr](mailto:Chateau.villerouge@villerouge.fr)

- **Entrée payante**



Le site de l'église Saint-Etienne et du cimetière serait le premier emplacement du village, de l'autre côté de la rivière « Le Lou ».



**Le château d'Aguilar**, dont le nom signifie « **aigle** » faisait partie des « **cinq fils de Carcassonne** » comme **Quéribus, Peyrepertuse, Termes et Puilaurens**. Il est situé à l'est de Tuchan, dans l'Aude. Il se dresse sur une colline à 96 mètres d'altitude, et surplombe les vignes de Corbières. Il se composait de deux enceintes et avait six tours semi-circulaires. Il a appartenu aux seigneurs de Termes. Ce château ruiné aurait été construit au XI<sup>ème</sup> siècle. Ce fut ensuite, en 1257, une place forte royale de défense après confiscation des biens. Ce château fut plusieurs fois assiégé, avant d'être finalement abandonné définitivement suite à la fixation définitives des frontières avec l'Espagne. Il est classé « **Monument historique** » depuis 1949. Des campagnes de restaurations se déroulent depuis lors, pour sécuriser le site.



## ► Découverte de... l'Aude / PADERN

**Padern**, village du sud de l'Aude, se situe entre **Cucugnan** (5 km) et **Tuchan**. Celui-ci se dresse sur le flanc nord de la falaise face au mont Tauch qui est l'une des plus grandes réserves d'eau de France.

Le **Verdouble** longe le village qui parfois inonde la zone de stationnement en contrebas.

En haut du village, se dressent les majestueuses ruines du **château de Padern**. Ce dernier est assez méconnu. Cependant, il est mentionné dès 1026.

Pendant la croisade contre les Albigeois **Chabert de Barbeira**, compagnon d'armes d'**Olivier de Termes** protecteur des cathares et **Guillaume Raymond de Peyrepertuse** s'approprient la forteresse. A la chute de Quéribus, il négocie sa liberté contre l'abandon des citadelles auprès de **Louis IX (Saint-Louis)**.

En 1283, après négociations avec les procureurs du roi de France **Philippe III de France**, dit **le Hardi**, l'abbaye de Lagrasse devient propriétaire du site.

Après les guerres de religions, en 1579, le château est racheté par **Pierre de Vic** qui le rebâtit et l'aménage. En 1706, **Blaise II de Vic** la revend à l'abbaye de Lagrasse qui la laisse à l'abandon à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

En ruine, il est possible d'y aller en randonnée. L'accès est libre et gratuit.



La chapelle du château de Padern, Saint-Roch, que l'on croise sur le chemin d'accès au château.





## Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN - LE VILLAGE

Le village de Cucugnan, situé dans le sud de l'Aude, en Occitanie, est construit dans une vallée au milieu des Corbières, non loin du château de Quéribus perché sur son pic rocheux, qui veille sur ces terres et vignobles.



## ➤ Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN (suite)



Le village de Cucugnan a été révélé par Alphonse Daudet, dans son ouvrage « Les lettres de mon moulin ». Sur présentation du billet du château vous pourrez assister à un spectacle offert qui se déroule dans le théâtre du village, d'après le conte d'Alphonse Daudet.

Le village médiéval existait déjà au Moyen Age. Au cours de la croisade contre les Albigeois, le seigneur de Cucugnan a participé à la résistance contre les croisés, avant de se soumettre à Saint-Louis. En 1495, le village médiéval est détruit par les troupes du roi d'Aragon. Il fut reconstruit en dessous du village fortifié, tout en conservant des vestiges de ses fortifications. Au sein de son église, vous découvrirez la statue d'une Vierge enceinte. Le moulin d'Omer a été réhabilité en 2006. Au dessus du moulin, les vestiges du « castrum » sont encore visibles.

Pour échapper aux traquenards, il y avait des « ponts d'échappe ». Il n'en reste qu'un (à droite).

N'hésitez-pas à flâner dans les ruelles de ce village médiéval.







## Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN (suite)

L'église du village de Cucugnan. A l'horizon, sur la gauche, le château de Quéribus veille sur le village.





Sur les hauteurs de Cucugnan, le moulin offre un magnifique panorama sur les alentours. En contrebas, la boulangerie renommée pour la qualité de son pain. Ses viennoiseries sont également délicieuses. Nous vous recommandons de commander les produits désirés qui sont souvent en rupture de ventes.

# Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN - RESTAURATION (suite)



Salle intérieure dans un ancien chais, et une terrasse avec belle vue panoramique sur la paisible nature des Corbières

## Auberge du Vigneron

2 rue Achille Mir

11350 Cucugnan

Tel. 04 68 45 03 00

[www.auberge-vigneron.com](http://www.auberge-vigneron.com)

- Très bon accueil
- Restauration de qualité
- Le travers de port caramélisé aux épices douces, et la crème catalane aux agrumes étaient délicieux
- Prix du menu du jour (25 €) en 2019



## Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN - LE CERAMISTE BENJAMIN CASTELLANO

**Benjamin Castellano** est un céramiste de talent installé à Cucugnan dans l'Aude.

Il est originaire de Nice. Sa formation de potier et céramiste s'est déroulée dès l'âge de 17 ans, à savoir en l'an 2000. Ce fut le début d'une nouvelle passion.

Il s'est installé dans les Corbières, à Cucugnan et a ouvert un atelier galerie en 2006, dans l'ancien presbytère du curé de Cucugnan qui a été rendu célèbre grâce à Alphonse Daudet et son roman « les lettres de mon moulin ». Depuis son atelier s'est déplacé face au « jardin du curé ».

Son style est contemporain et épuré. **Chaque pièce est une œuvre d'art unique.** Il s'inspire essentiellement des designs scandinaves, ainsi que des céramiques japonaises et coréennes.

Ses créations sont à vocation utilitaire et adaptées à la vie moderne. Ses objets sont fabriqués à partir d'une argile noire locale qui a la particularité d'être très résistante grâce au manganèse présent et à la température de cuisson très élevée, à savoir 1 100° C. Il est possible de les mettre dans un four, un micro-onde ou lave-vaisselle. Toutefois, il est déconseillé de les laisser tremper dans l'eau.

Toutes ses créations apportent une touche de décoration, de couleur.

Il organise aussi des stages de formation, sur demande, pour de petits groupes.



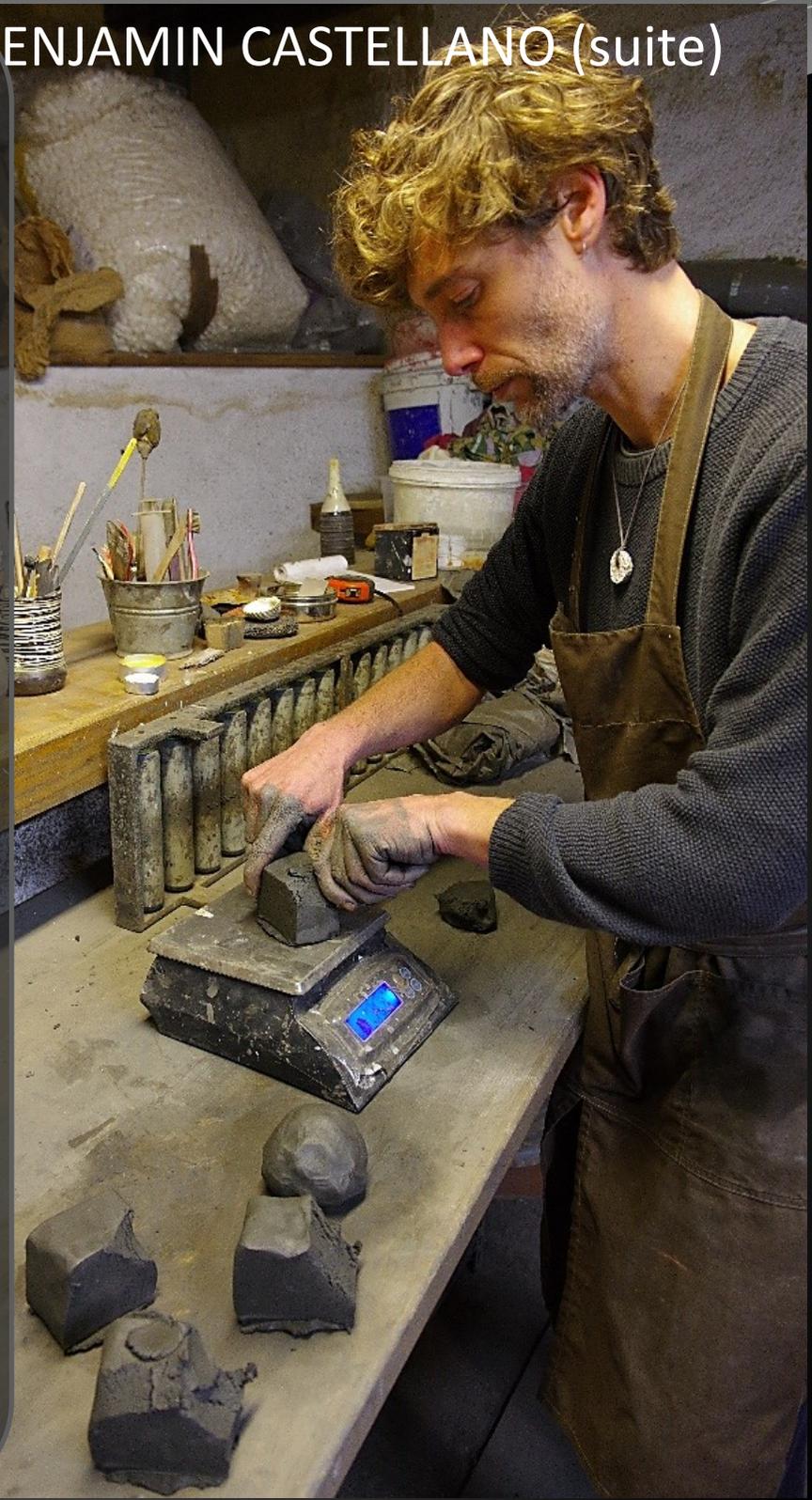


### Création d'un bol « Chawan », pour la dégustation d'un matcha

La première étape est le malaxage de l'argile noir, qui provient de la Catalogne du sud, à savoir « La Bisbal d'Empordà », l'un des centres céramiques les plus actifs de Catalogne, proche des Pyrénées-Orientales.

La seconde étape est la pesée. Mettre l'argile malaxée sur la balance. Puis, peser au gramme près et enlever la matière en trop. Le poids dépend de l'objet à fabriquer.

Pour un bol à matcha de 13 cm de diamètre, le bloc d'argile doit peser exactement 440 g.



# Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN - LE CERAMISTE BENJAMIN CASTELLANO (suite)



Après le pesage de l'argile, commence le tournage et la création du bol. L'objet prend forme.

Le trusquin, qui pointe vers le bol en élaboration, est un matériel de mesure de l'objet créé : sa taille, sa hauteur..

Le nombre d'années de pratique permet l'élaboration du bol en peu de temps, grâce à la maîtrise du métier.

Une semaine est nécessaire pour le séchage et la poursuite des opérations, comme une première cuisson sans émaillage. Il faudra deux cuissons pour terminer l'objet, appelées « biscuit ».



# Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN - LE CERAMISTE BENJAMIN CASTELLANO (suite)

La prochaine étape est le façonnage d'un mandrin, qui est le négatif du bol..





Le bol est mis à l'envers sur le mandrin, afin de peaufiner l'esthétique extérieure du bol. Le pied et les décorations sont créés avec une mirette outil comprenant à chaque extrémité un anneau en métal, qui permet d'évider et de modeler. Les mains expertes du céramiste créent la décoration extérieure du bol : granulé, polissage, évidage, selon le rendu désiré. Cette étape est le tournassage.

A la fin, un tampon sera apposé dans le creux du pied, qui signe son objet artisanal.



Sur le mandrin sera ensuite positionné un tissu, afin que le bol placé à l'envers ne colle pas sur le mandrin.



L'étape suivante consiste à préparer **le mélange pour l'engobage**. La terre blanche liquide utilisée est un mélange produit à Aubagne ; elle se compose de silice, d'oxyde de cuivre (qui donne la couleur verte), ainsi que beaucoup d'autres composants qui vont permettre de colorer l'argile noire. Ce mélange permet de faire ressortir le vert qui est souhaité pour l'émaillage de ce bol « Chawan ». Ce produit est vendu en poudre, et est assez onéreux.

En premier lieu, il faut rajouter de l'eau et mélanger ce produit. Puis, le mélange est versé dans le bol à émailler. En un tour de main, le produit est déposé à l'intérieur du bol de façon uniforme. Il faut une couleur blanche pour un émaillage sur argile noire.



Ensuite, le bol est en partie plongé dans le mélange de couleur blanche pour un **émailage extérieur**. Chaque bol sera différent.

# Découverte de... l'Aude / CUCUGNAN - LE CERAMISTE BENJAMIN CASTELLANO (suite)

La céramique est l'art de transformer l'argile par la cuisson.

## Céramiques Benjamin Castellano

11350 Cucugnan

Tél. 06 22 21 74 65

[bencastellano@icloud.com](mailto:bencastellano@icloud.com)

[www.instagram.com/ben\\_castellano/](https://www.instagram.com/ben_castellano/)

[www.facebook.com/benjamin.castellano.16/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/benjamin.castellano.16/?locale=fr_FR)

[www.latelierdescreateurs.com/benjamin-castellano-l\\_FR\\_r\\_64\\_c\\_52.html](http://www.latelierdescreateurs.com/benjamin-castellano-l_FR_r_64_c_52.html)

Atelier face au jardin du curé

Le magasin d'exposition dans la rue au dessus de l'atelier

Voici les bols Chawan, objet de ce reportage, en trois étapes différentes de créations. Deux cuissons auront été nécessaires avant le rendu final. **Le premier feu** se fera à haute température, ce qui permet de solidifier l'argile sans le vitrifier, prêt à recevoir l'émail. **Un deuxième feu**, après l'engobage, fera apparaître les couleurs et la vitrification de l'émail. Les étapes successives nécessitent plusieurs semaines de travail, et de pauses pour séchage.



**Nouveau** : Ces bols Chawan sont vendus par la société Optimum sur [leboncoin.fr](http://leboncoin.fr) :

[www.leboncoin.fr/ad/arts\\_de\\_la\\_table/2961322557](http://www.leboncoin.fr/ad/arts_de_la_table/2961322557).



Le **château de Queribus** est le dernier bastion de la résistance cathare. Il se dresse au sommet d'un pic rocheux à 728 mètres d'altitude. Il est situé dans le bas-Languedoc, département de l'Aude, en région Occitanie, près de Cucugnan.

Après sa chute suite à la croisade contre les albigeois, il devint au XIII<sup>ème</sup> siècle **une forteresse militaire royale de défense** destinée à contrôler la frontière franco-aragonais, et le territoire conquis. C'est un point stratégique qui surveille un des rares passages vers les Corbières.

## Découverte de... l'Aude / CHÂTEAU DE QUERIBUS - une page d'histoire (suite)



Le château de **Queribus** veille sur le village de **Cucugnan** qu'il domine. Son nom signifie « **rocher des buis** ». Son fondation remonterait à l'année 1021. Lors de la croisade contre les albigeois, tenu par le chevalier, **Chabert de Barbeira**, opposant aux croisés, il accueillit les religieux cathares. Après un cours siège de 3 semaines contre les croisés, ils se rendent en mai 1255. Chabert de Barbeira négocie sa libération à la prison royale de Carcassonne en échange de Queribus, qui n'a pas été détruit.

## ➤ Découverte de... l'Aude / CHÂTEAU DE QUERIBUS - une page d'histoire (suite)

En 1258, le **traité de Corbeil** fixe la frontière entre la France et la province d'Aragon, près du château, au sud des Corbières. Il devient une forteresse militaire royale de défense. Il est **l'un des « cinq fils de Carcassonne »**, avec les châteaux perchés d'**Aguilar, Peyrepertuse, Puylaurens, Termes, sous le commandement de Carcassonne**. Durant les XIII<sup>ème</sup> et XIV<sup>ème</sup> siècle, le château est reconstruit et la structure défensive fut renforcée. En 1473, la forteresse est prise par les troupes du roi d'Aragon. En 1659, suite au **traité des Pyrénées** qui fixe définitivement les frontières entre la France et l'Espagne, les châteaux perdent leur intérêt stratégique, une garnison y est cependant maintenue pendant quelques décennies.

A partir de la moitié du XVIII<sup>ème</sup> siècle, le château non entretenu se dégrade, et devient le refuge de brigands. A la Révolution française, la forteresse est abandonnée et continue à se délabrer.

Son classement « **Monument historique** » en 1907 sonne le début de sa sauvegarde. A partir de 1951, les travaux de restaurations commencent et sauvent l'édifice.

**Le château est protégé par 3 enceintes étagées fortifiées**, édifiées le long de la falaise. En pénétrant dans le donjon du château, érigé au sommet du rocher dans la troisième enceinte, vous atteindrez la « **salle du pilier** ». Celle-ci doit son nom à **l'unique pilier** qui maintient quatre voûtes sur croisées d'ogives asymétriques. Sa voûte est caractéristique des ouvrages du XIV<sup>ème</sup> siècle ; cette salle devait être la grande salle du château. Elle est éclairée par une fenêtre à meneaux. Une terrasse accessible depuis un escalier à vis située sur une tour accolée au donjon, permet d'admirer **un panorama sur les Pyrénées, les corbières, et le.**



Après la porte d'entrée du château, vous découvrirez à votre droite **une meurtrière à double sortie**, qui permettait de protéger la forteresse.

\*\*\*

Dans le bâtiment du magasin, un corps de garde couvre une grande citerne de 60 000 litres d'eau de pluie qui alimente chaque enceinte grâce à **un système de citernes en cascade**.





A l'horizon le pic du Canigou enneigé



### Château de Quéribus

11350 Cucugnan

Tél. 04 68 45 03 69 - 06 71 72 64 01

[www.cucugnan.fr/fr/queribus-cucugnan/accueil](http://www.cucugnan.fr/fr/queribus-cucugnan/accueil)

[communication@cucugnan.fr](mailto:communication@cucugnan.fr)

[www.payscathare.org](http://www.payscathare.org)

- Parking gratuit
- Accès au château après 5 à 10 mn de marche sur un sentier facile
- Non accessible aux personnes à mobilité réduite
- Ouvert toute l'année, sauf les 25 décembre et 01 janvier
- Horaires d'ouverture variables
- Durée de la visite 1 heure environ
- Entrée payante
- Un sentier de randonnée d'accès difficile vous permet d'atteindre Cucugnan.

## ➤ Découverte de... l'Aude / CHÂTEAU DE PEYREPERTUSE

Le château de Peyrepertuse était l'un des plus grands du pays cathare. Il se situe dans l'Aude à 3,5 km du village de Duilhac-sous-Peyrepertuse, au milieu des Corbières.

Le sentier d'accès, emprunté depuis le XIII<sup>ème</sup> siècle, contourne la falaise et passe sous la première enceinte. Vous traverserez une forêt de buis ombragée.

Sous le château, qui trône au sommet tel une nef encalminée, le village de Duilhac-sous-Peyrepertuse.



## » Découverte de... l'Aude / CHÂTEAU DE PEYREPERTUSE (suite)

*"Quand on est au col de Grès, la forteresse livre aux regards le profil exact d'un navire à l'étrave dressée face au couchant, échoué en plein ciel sur quelques récifs clairs léchés par des ressacs de buissons".*  
M. Roquebert, historien -



**Le château de Peyrepertuse** se dresse sur un éperon rocheux. **Il mesure 300 mètres de long, et sa largeur maximale est de 60 mètres.** A l'est, il est bordé d'une courtine de 120 mètres de long comprenant 2 tours semi-circulaires. Le chemin de ronde subsiste. Au sommet se situe le **château Saint-Georges, forteresse royale**, qui culmine à 796 mètres d'altitude. Celui-ci domine d'une soixantaine de mètres de château bas, il fut construit après la réunification du Languedoc au domaine royal. Il est relié au reste de la forteresse par un étroit escalier abrupt, **l'escalier Saint-Louis**, et date du XIII<sup>ème</sup> siècle (vers 1242). Il possédait son propre système de défense. Le site est approvisionné par quatre citernes. Le premier château, situé au sud sur la partie basse, possède le « donjon-vieux » constitué d'une église romane fortifiée « **Sainte-Marie** » et d'un logis (1118). **La vue est panoramique depuis le site.**

# » Découverte de... l'Aude / CHÂTEAU DE PEYREPERTUSE - une page d'histoire (suite)

**Peyrepertuse**, était au centre d'une ancienne seigneurie du Peyrepertusès, qui signifie « pierre percée ». L'entrée se faisait par l'entrée nord, cependant un passage secret se trouvait au sud à l'époque des cathares. On parvenait à la poterne sud en empruntant un chemin étroit, puis une échelle amovible permettait de pénétrer dans le château ; cet accès est aujourd'hui condamné.

Cette forteresse fait partie des « cinq fils de Carcassonne » avec celles de **Quéribus**, **Puylaurens**, **Termes**, **Aguilard**. Ce château est surnommé la « **Carcassonne céleste** », car situé en haut d'un piton rocheux « imprenable », il est aussi vaste que Carcassonne.

Des fouilles ont révélé que le site avait été occupé dès l'ère romaine au 1<sup>er</sup> siècle avant J.C. Puis, les premières mentions d'un château remontent à l'an 806.

A l'époque de la croisade contre les Albigeois, le château est le fief de **Guillaume de Peyrepertuse** qui ne se soumit qu'après l'échec du siège de Carcassonne, et rend hommage à **Simon de Montfort**. Le château devint une possession française en 1240. **Saint-Louis** en 1242 décide de le renforcer et fit construire une deuxième partie, et le donjon **Sant Jórdi**, plus en hauteur.

Ces châteaux défendaient la frontière au sud contre le royaume d'Aragon puis l'Espagne des XII<sup>ème</sup> au XVII<sup>ème</sup> siècles. Ils communiquaient par signaux avec le château de Quéribus.

Le château fut déclassé, comme poste frontière en 1659. Une faible garnison y demeura jusqu'à la Révolution française, puis il fut vendu en 1820, comme « bien national ».

Ce château est classé « **Monument historique** » depuis le 19 mars 1908. De très importants travaux ont été réalisés pour le restaurer.

## Château de Peyrepertuse

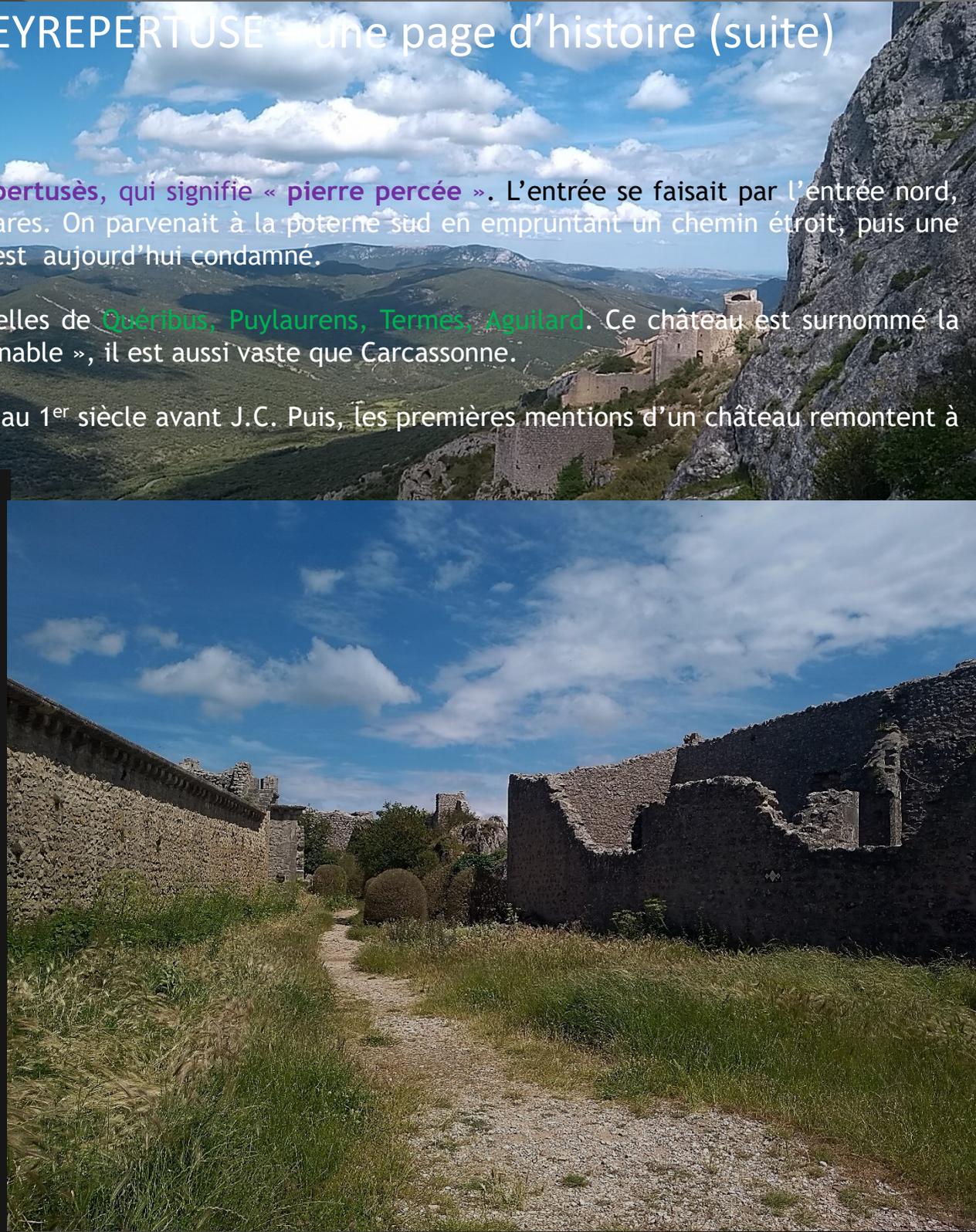
Route du chat

11350 Duilhac-sous-Peyrepertuse  
Tél 04 30 37 00 77 - 06 71 58 63 36

[www.peyrepertuse.com](http://www.peyrepertuse.com)

[info@peyrepertuse.com](mailto:info@peyrepertuse.com)

[www.payscathare.org](http://www.payscathare.org)



# Découverte de... l'Aude / CHÂTEAU DE PEYREPERTUSE (suite)

La partie basse du château de Peyreperouse est dominée par le **château Saint-Georges** que l'on atteint par **l'escalier Saint-Louis** composé de 71 marches taillées à même la roche le long de la falaise. En son sommet un chemin de ronde assure la défense du rocher.

Un panorama grandiose vous y attend.

Les châteaux dits cathares de Peyreperouse et de Quéribus sont les seuls à se voir et à pouvoir communiquer par signaux.

A eux deux, ils surveillaient toute la région, depuis la mer jusqu'aux Pyrénées.





Le **château de Puilaurens** est situé au sud-ouest de l'Aude et à la limite des Pyrénées-Orientales. Il surplombe le village de **Lapradelle-Puilaurens** sur le pic rocheux dénommé **mont Ardu**, sommet de la vallée de la Boulzane. Il est perché à 697 mètres d'altitude. Quatre tours ainsi qu'une enceinte crénelée protègent les abords du donjon. Ce fut la position méridionale la plus avancée du roi de France face au royaume d'Aragon.

Puilaurens est construit à l'écart des grands axes de communications. La Boulzane est l'une des anciennes voies d'accès qui permettait de relier la vallée de la Tet à celle de l'Aude en direction de Carcassonne. Ce n'est qu'au XIX<sup>ème</sup> siècle que les routes seront modifiées.

La construction de la forteresse de Puylaurens remonterait à l'an 985. Le château appartenait à l'abbaye de Saint-Michel-de-Cuixa. Au XI<sup>ème</sup> siècle, il devait relever de la suzeraineté du comte de Bésalù, puis du comte de Carcassonne.

Le premier châtelain de Puylaurens s'appelait Pierre Catala, ce dernier fut témoin de la soumission de Guillaume de Peyrepertuse à Simon de Montfort. Douze ans après la forteresse fut commandée par Guillaume de Peyrepertuse. Puis, Roger Catala succéda à ce dernier. Tout comme son prédécesseur, il abrita de nombreux cathares parfaits et parfaites. En 1241, le diacre cathare du Fenouillèdes, Pierre Paraire, y séjourne.

En 1255, Saint-Louis ordonne au sénéchal de Carcassonne de fortifier la place. En 1259, il est occupé par une garnison plus importante pour faire face au royaume d'Aragon, sous les ordres d'Odon de Montreuil.

Jusqu'au traité des Pyrénées en 1659, il fait à maintes reprises l'objet d'incursions espagnoles.

Mal défendu, et peu entretenu, il est abandonné à la Révolution. Puis, comme nombre de châteaux, les tuiles, les ferronneries, les portes, les poutres et les planchers ont été emportés et réutilisés par les habitants du voisinage.

La plupart du temps, peu de soldats protégeaient la forteresse.

En 1260, 25 sergents s'y tenaient.

En 1302, 16 sergents, le portier et un guetteur, et parfois des chiens de garde.

L'encadrement du château se composait d'un chatelain et d'un chapelain.

A partir du XIV<sup>ème</sup> siècle, la charge de sergent devint héréditaire. Celui-ci et sa famille sont nommés les « mortes-payes » car ils sont exemptés de charges fiscales.

## ➤ Découverte de... l'Aude / CHÂTEAU DE PUILAURENS - L'ACCES (suite)



L'accès à la forteresse est aménagé par un chemin et des escaliers en lacets. Au fil du temps, les virages sont devenus des chicanes, le rocher s'est rehaussé de murailles. Plusieurs portes massives sont construites. En haut, une barbacane défend la dernière porte.





La tour de la « **dame Blanche** » est ainsi nommé à cause d'un bref passage de **Blanche de Bourbon**, petite nièce de Philippe le Bel, dans ce château. Une légende raconte qu'elle hanterait les lieux les soirs de pleine lune en déambulant sur le chemin de ronde des remparts démantelés. Cette dernière eut un destin tragique : mariée pour raison politique à l'âge de 14 ans à Pierre 1<sup>er</sup> de Castille surnommé « le cruel », il ne veut pas d'elle. A peine marié, il s'en débarrasse, et elle aurait erré de châteaux en châteaux avant qu'il ne la fasse disparaître, soit dans couvent, soit dans la tombe. Nul ne sait....

La face côté nord est inaccessible. Au nord-est se dresse le pic de Bugarach. Au sud par la vallée de la Boulzane apparaît le pic du Canigou.



Le chemin de ronde supérieur permet d'admirer un beau panorama et protège la cour.

La situation de la forteresse de Puilaurens est stratégique, elle servit de base arrière lors des guerres d'Espagne. **N'ayant subi que peu d'attaques, c'est le château royal le mieux conservé de la région.**

Château de Puilaurens  
Place du Château  
11140 Puilaurens  
Tél. 04 68 20 65 26  
[www.chateau-puilaurens.com](http://www.chateau-puilaurens.com)

Pour plus d'informations sur les châteaux du pays cathare:  
[www.bilbomag.fr/LAFRANCELANGUEDOCAUDELESCHATEAUXCATHARES.pdf](http://www.bilbomag.fr/LAFRANCELANGUEDOCAUDELESCHATEAUXCATHARES.pdf)



**BUGARACH** est un village situé au milieu de vallons déserts du sud de l'Aude. Le Pic de Bugarach, non rattaché à une montagne, est le point culminant des Corbières. Il domine le village du haut de ses 1 230 mètres, avec un dénivelé de 750 mètres. **C'est une curiosité géologique du fait que les couches supérieures (135 millions d'années) sont plus anciennes que les couches inférieures (15 millions d'années), d'où son nom de montagne inversée.** D'après la rumeur, les avions seraient interdits de vols au-dessus de cette montagne, en raison de l'inversion des pôles magnétiques due à l'anomalie géologique du site. A la fin des années 2010, le maire est décontenancé par l'arrivée massive de visiteurs illuminés qui considèrent que Bugarach sera le seul lieu épargné de la destruction du monde le 21 décembre 2012, d'après le calendrier maya. L'accès au village ne fut pas fermé, mais contrôlé. L'accès à la montagne fut interdit, dès le 19 décembre 2012. Un an après, le lieu avait retrouvé sa sérénité et tranquillité. De nos jours, on peut encore croiser des personnes marginales.



L'atmosphère qui règne dans le village de Bugarach, hors saison, est un peu particulière. L'endroit semble endormi.

Ce site sauvage permet de magnifiques randonnées, avec des chemins balisés au départ de ce village. Le sommet du pic offre, quant à lui, un panorama grandiose. Cependant cette randonnée se mérite, une partie du chemin se termine par quelques passages escarpés, il ne faut pas avoir le vertige. **Ce paysage à inspiré Stephen Spielberg.**

A 2 km du village en direction de Rennes-les-Bains découvrez l'observatoire des vautours, dont le retour a débuté dans les années 1990 : Gypaète barbu, vautour percnoptère, vautour fauve et moine. L'accès est libre toute l'année.

# Découverte de... l'Aude / CARCASSONNE – CARTE DE LA CITE MEDIEVALE

Carcassonne se situe dans l'Aude, en Occitanie, à l'ouest du sud-est de la France.

La première image que l'on a de la  **cité médiévale de Carcassonne** , ce sont ses immenses remparts et ses tours. Trois kilomètres d'une double rangée de remparts, et sa multitude de tours - 14 tours pour l'enceinte extérieure, et 24 tours pour l'enceinte intérieure, séparées par les lices -, protègent cette ville. Ils datent des IV<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles.

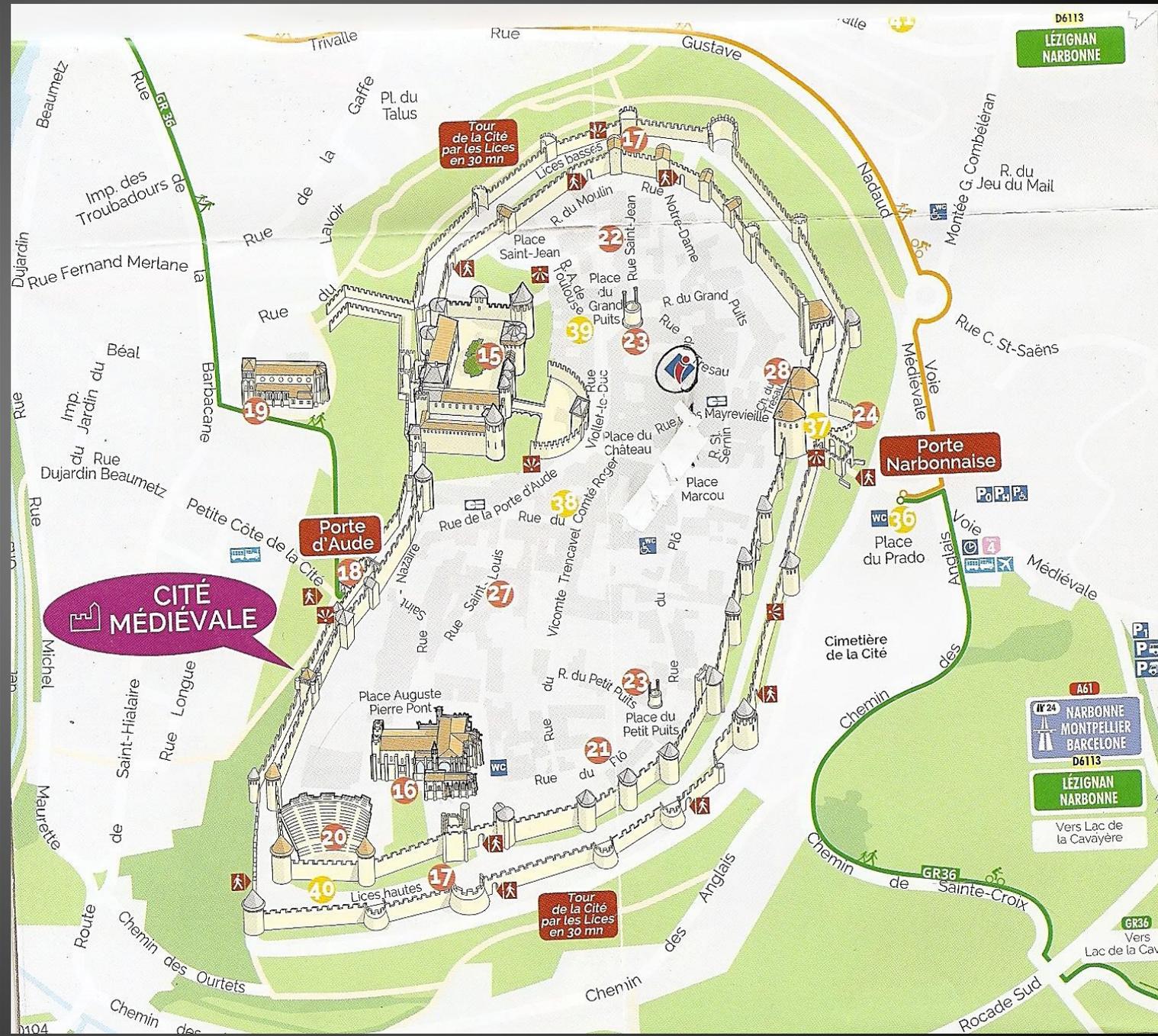
La Cité se visite librement, à part son château, pour lequel il faut s'armer de patience, car une longue queue d'attente peut vous dissuader d'y pénétrer et le visiter. La basilique Saint-Nazaire se dresse également dans la ville fortifiée.

Deux portes permettent de pénétrer dans la cité médiévale, de jour comme de nuit : la  **porte de l'Aude**  et la  **porte Narbonnaise** , porte principale.

Un parking extra-muros vous permet de vous approcher de la ville médiévale.

## ■ Son nom ■ ■ ■ ■

D'après la légende, son nom aurait pour origine une dame Carcas, qui par une ruse bien avisée, mit fin au siège de la ville par les troupes de Charlemagne





**Carcassonne** est une ville ceinte d'une double rangée de hautes et majestueuses fortifications comprenant de nombreuses tours circulaires. Des lices séparent les deux enceintes concentriques de la cité qui se parcourent en 30 mn.



Le site de Carcassonne est habité depuis l'antiquité, ce qui ne l'a pas empêché d'être envahis, tour à tour, par les Wisigoths, les Sarrasins d'Espagne, et les Francs.

Dame Carcas, statue à l'entrée de la ville

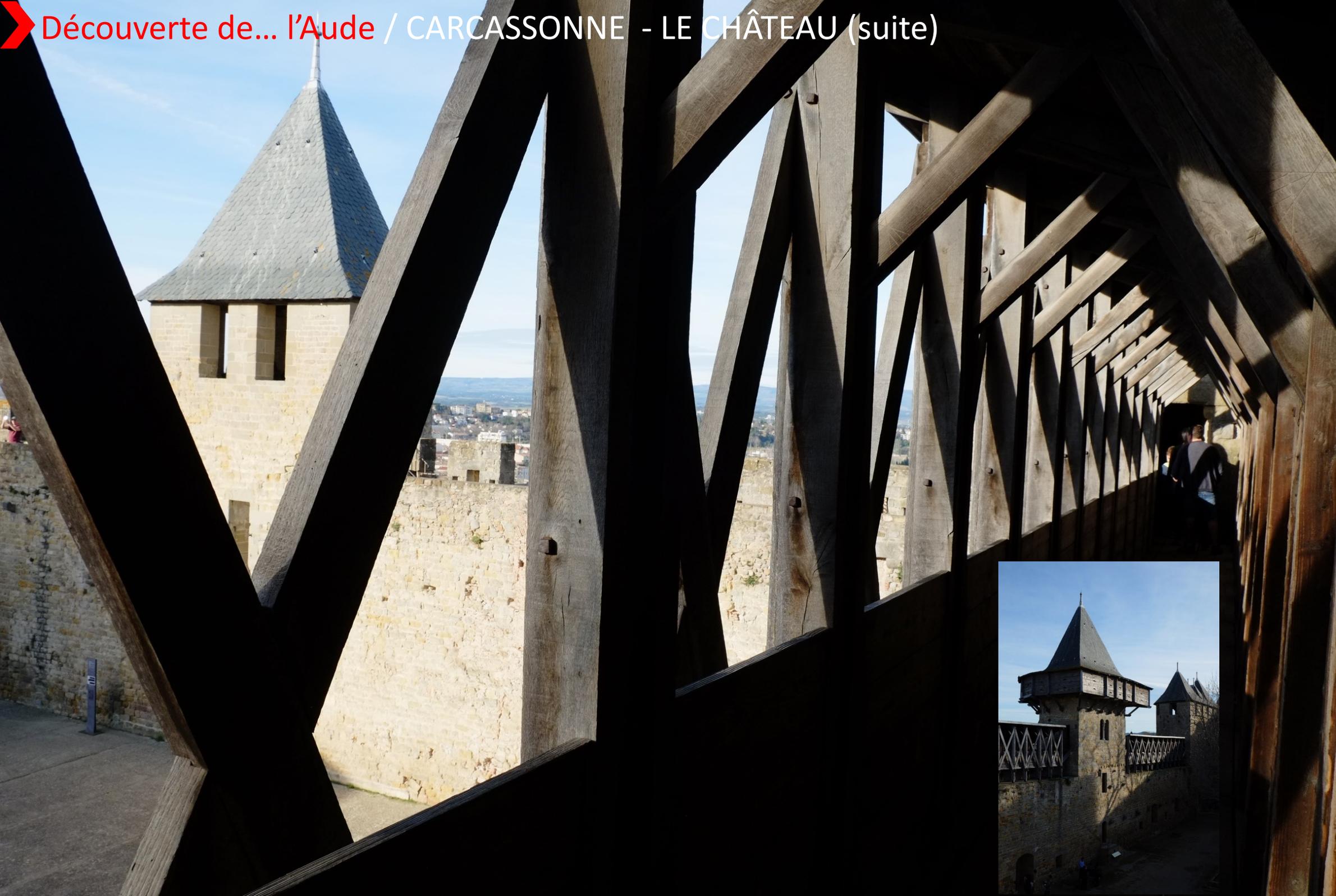
La cité médiévale fortifiée est classée au « Patrimoine mondial de l'UNESCO.

[www.tourisme-carcassonne.fr/decouvrir/histoire-de-carcassonne](http://www.tourisme-carcassonne.fr/decouvrir/histoire-de-carcassonne)  
[www.remparts-carcassonne.fr/](http://www.remparts-carcassonne.fr/)  
[www.tourisme-carcassonne.fr](http://www.tourisme-carcassonne.fr)



Le **château comtal**, adossé à l'enceinte gallo-romaine, fut fondé au XII<sup>ème</sup> siècle. Une chapelle fut ajoutée en 1120. Le second étage date des environs de 1240. L'enceinte autour du château comporte 9 tours ; deux sont de l'époque Wisigothe, dont la tour de gué : **la tour Pinte de forme carrée, la plus haute de la cité**. C'est une véritable forteresse à l'intérieur de la cité.

Le premier comte désigné par les Carolingiens est **Bellon**. A partir de 1082, la famille **Trencavel** prend possession de la cité. **Bernard Aton IV Trencavel** fait prospérer la ville. Le catharisme s'implante dans le Languedoc à cette époque-là.





La première église fut élevée au VI<sup>ème</sup> siècle à cet emplacement par le régent du royaume Wisigoths. L'ancienne cathédrale est nommée en 925 sous l'épiscopat saint Gimer. Avant la basilique, c'est un édifice carolingien qui s'y trouvait.

La basilique **Saint-Nazaire-et-Saint-Celse** ne possède de l'ancienne église consacrée par **Urbain II en 1096**, qui en a béni les pierres, que la nef de style romane. L'édifice a été achevé vers 1130. Un chevet gothique a remplacé celui de style romane. Les vitraux du transept (rose), et ceux du chœur sont considérés comme les plus beaux du Midi. Les modifications gothiques se sont achevées au XIV<sup>ème</sup> siècle.

Jusqu'en 1803, elle restera cathédrale de Carcassonne, puis elle perdra son titre, au profit de l'église Saint-Michel située dans la ville basse, l'évêché y étant transféré.

**Viollet-le-Duc** est chargé de la restauration de Cité et de l'église Saint-Nazaire, en 1844. Le pape Léon XIII lui octroie alors le titre de basilique en 1898.



# Découverte de... l'Aude / CARCASSONNE - SES PLACES (suite)



Les terrasses de restaurants et cafés ont envahi certaines places, et y mettent de l'animation. Au fond, le château surplombe les maisons de la cité historique.

Les maisons intra-muros sont toutes restaurées et avenantes.

**C'est la plus grande forteresse d'Europe.**



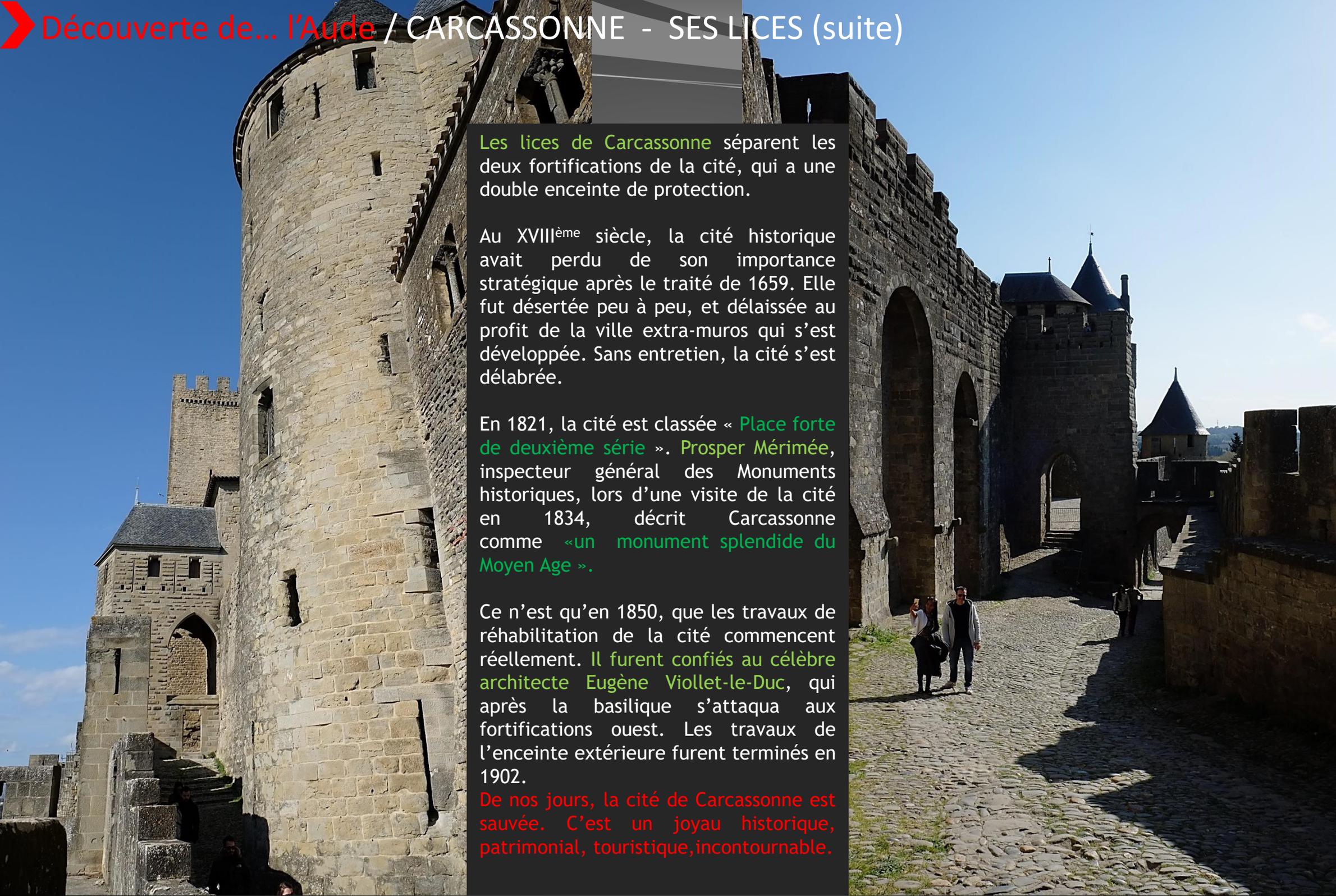
Les lices de Carcassonne séparent les deux fortifications de la cité, qui a une double enceinte de protection.

Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, la cité historique avait perdu de son importance stratégique après le traité de 1659. Elle fut désertée peu à peu, et délaissée au profit de la ville extra-muros qui s'est développée. Sans entretien, la cité s'est délabrée.

En 1821, la cité est classée « **Place forte de deuxième série** ». Prosper Mérimée, inspecteur général des Monuments historiques, lors d'une visite de la cité en 1834, décrit Carcassonne comme « **un monument splendide du Moyen Age** ».

Ce n'est qu'en 1850, que les travaux de réhabilitation de la cité commencent réellement. Il furent confiés au célèbre architecte Eugène Viollet-le-Duc, qui après la basilique s'attaqua aux fortifications ouest. Les travaux de l'enceinte extérieure furent terminés en 1902.

De nos jours, la cité de Carcassonne est sauvée. C'est un joyau historique, patrimonial, touristique, incontournable.





*Auberge de Dame Carcas*

*Cité de Carcassonne*

3 place du Château

11000 Carcassonne

Tél. 04 68 71 23 23

Fax. 04 68 72 46 17

[www.damecarcas.com](http://www.damecarcas.com)

Bonne restauration, travers de port délicieux  
Plats copieux  
Bon accueil



Le site était déjà occupé au VI<sup>ème</sup> siècle.

Les vestiges des **quatre châteaux de Lastours** sont situés dans le département de l'Aude, en région Occitanie, à 20 mn au nord de Carcassonne. Ceux-ci dressés sur un éperon rocheux dominant le village de Lastours. Les trois châteaux primitifs sont dénommés : **Cabaret, Surdespine, Quertineux**. Le village médiéval, s'appelait Cabaret. Le lieu est renommé en 1063, en raison de l'importante exploitation de la mine de fer seigneuriale de Carrus, située à l'ouest des châteaux.

**Pierre-Roger de Cabaret** était un fervent défenseur des cathares. Ses châteaux furent assiégés sans succès par **Simon de Montfort** en 1209, puis par **Humbert de Beaujeu** en 1227, qui essuya un nouvel échec. Suite à la reddition négociée du châtelain, les châteaux furent détruits, les habitants chassés, le village abandonné.

**Saint-Louis** fit reconstruire les châteaux royaux avec de nouveaux modes de défenses et conserva leurs noms : **la Chatellenie de Cabardès**. Chaque tour est habitée par une petite garnison royale. En échange de l'entretien et des corvées de garde des lieux, les châtelains conservent leurs privilèges, et ce jusqu'à la Révolution française.

Le nom actuel du village, Lastours, n'apparaît qu'après la Révolution. Les châteaux sont alors abandonnés.

Les 3 châteaux, et la Tour Régine sont classés « **Monuments historiques** » depuis 1905. Un belvédère à 2 km du village de Lastours vous permet de les admirer sans effort.

Cette région du bas-Languedoc est riche de sites à découvrir tant au nord qu'au sud. Villes et villages de caractère, paysages montagneux, terres plantées de vignes, littoral bordé d'immenses plages, patrimoine culturel et religieux d'exception, gastronomie régionale de qualité.

Malheureusement, les magnifiques paysages sont de plus en plus défigurés par les parcs éoliens, qui contrairement à ce que l'on veut nous faire croire polluent les terres sur lesquelles elles sont implantées (béton, huiles qui pénètrent dans la terre), pollution visuelle, danger pour la faune, coûts exorbitants inutiles responsables de l'augmentation du coût de l'électricité. D'autant que cela ne supprimera pas les centrales nucléaires. Quand est-ce que cessera ce mensonge écologique, lobby de sociétés privées financées par des subventions de l'Etat, donc nous tous ?

Selon une étude sur les conséquences économiques et touristiques désastreuses de l'implantation des éoliennes, consulter le site ci-après : [http://association-hebergeurs-touristiques-indre.com/PDF/Article\\_AHTI\\_Une\\_etude\\_et\\_un\\_sondage\\_edifiant.pdf](http://association-hebergeurs-touristiques-indre.com/PDF/Article_AHTI_Une_etude_et_un_sondage_edifiant.pdf)

Quel serait l'impact de l'implantation d'éoliennes industrielles sur votre choix de destination touristique ?

o Si ces éoliennes sont visibles depuis votre lieu d'hébergement :

Dans un environnement proche (0 à 2 kms) : 97 % changent de destination

A moyenne distance (2 à 10 kms) : 95 % changent de destination

A l'horizon (> à 10 kms) : 72 % changent de destination

o Si ces éoliennes sont visibles lors de vos activités touristiques dans le PNR Brenne ou à proximité :

Dans un environnement proche (0 à 2 kms) : 71 % changent de destination

A moyenne distance (2 à 10 kms) : 56 % changent de destination

A l'horizon (> à 10 kms) : 34 % changent de destination

Les résultats obtenus montrent clairement que l'attractivité touristique d'un territoire et donc de son P.I.B peuvent être anéantis avec l'implantation d'éoliennes industrielles.



# ► Découverte de... l'Occitanie / CARTE DE FRANCE ET SITUATION DE CETTE REGION



[www.bilbomag-voyage.com](http://www.bilbomag-voyage.com)  
Photos : Jean-Pierre FORGET / Conception et textes : Isabelle FORGET